LICEO SCIENTIFICO STATALE CON SEZIONE CLASSICA AGGREGATA
"A. BANFI"
Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB) - Tel: 039/6852263 – 039/6852264 – C.F. 87008180157
Sito web www.liceobanfi.edu.it- e- mail: mbps240002@istruzione.it - mbps240002@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

5ª A

Liceo scientifico tradizionale

Anno scolastico 2025/2026

Protocollo come da segnatura del 15 maggio

Documento informatico firmato digitalmente da DANIELA ESTER MARIA CANAVERO ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

INDICE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PERCORSO FORMATIVO

PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ DI AVVICINAMENTO ALL'ESAME DI MATURITA'

CRITERI DI VALUTAZIONE

CLIL - CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

PERCORSI E PROGETTI NEL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

PIANO E ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE

ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Profilo educativo, culturale e professionale del liceo classico/scientifico/scientifico delle scienze applicate (PECUP) e relativo quadro orario
2. Griglia di valutazione della simulazione della Prima Prova
3. Simulazioni svolte di Prima Prova
4. Griglia di valutazione della simulazione della Seconda Prova
5. Simulazione svolta di Seconda Prova
6. Curricolo verticale di Istituto di ed. civica
7. Contenuti disciplinari (riferiti a quanto svolto fino alla data di stesura del Documento del Consiglio di Classe), con riferimento ai nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare
8. Eventuali allegati riservati per il Presidente di Commissione

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E PERCORSO FORMATIVO

CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA DI INSEGNAMENTO	a.s. 2023/24	a.s. 2024/25	a.s. 2025/26
Lingua e letteratura italiana	Frigerio M.	Frigerio M.	De Stefani A.
Lingua e cultura latina	Frigerio M.	Frigerio M.	De Stefani A.
Lingua e cultura inglese	Riccelli S.	Riccelli S.	Riccelli S.
Storia	Racchetti G.	Racchetti G.	Racchetti G.
Filosofia	Racchetti G.	Racchetti G.	Racchetti G.
Matematica	Panzeri S.	Panzeri S.	Panzeri S.
Fisica	Panzeri S.	Panzeri S.	Panzeri S.
Scienze naturali	Beretta S.	Casella G.	Rovelli E.
Disegno e storia dell'arte	Garofalo F.	Garofalo F.	Garofalo F.
Scienze motorie e sportive	Arduini M.	Fusilli A.	Fusilli A.
I.R.C.	Toselli C.	Toselli C.	Toselli C.

Il continuo avvicendarsi degli insegnanti nell'insegnamento di Scienze, ha creato inevitabilmente per molti studenti alcune lacune nelle conoscenze e alcune debolezze nel metodo e nell'uso del lessico specifico.

PROFILO DELLA CLASSE E COMPETENZE RAGGIUNTE

La classe è costituita da 8 studentesse e 6 studenti; ha subito notevoli variazioni all'inizio del triennio. Nel gruppo-classe originario, che si era progressivamente ridotto nel biennio, sono stati inseriti alcuni studenti nel corso del secondo e terzo anno.
L'immissione ha causato poche difficoltà iniziali relative alla socializzazione, che sono state comunque superate.
Nei due anni seguenti non sono stati effettuati nuovi inserimenti. Fino alla quinta, dunque, la classe è stata connotata da un numero di allievi nel complesso costante; uno studente ha cambiato scuola durante il terzo anno di corso, una studentessa non è stata ammessa alla classe quarta.

Comportamento ed atteggiamento

Nel corso del Triennio la classe ha compiuto un processo di crescita dimostrando di saper migliorare il proprio metodo di lavoro e di affinare le proprie capacità. All'interno del gruppo classe è comunque possibile rilevare una pluralità di atteggiamenti relativamente all'impegno e alle abilità maturate.
Un gruppo di allievi infatti ha manifestato un interesse serio nei confronti delle diverse discipline e un impegno adeguato, ha mantenuto la concentrazione nel corso delle lezioni,

ha lavorato con continuità e senso di responsabilità, rispettando le scadenze e soddisfacendo pienamente le richieste.
Un altro gruppo ha lavorato in modo non sempre costante, alternando momenti di impegno adeguato ad altri di applicazione più superficiale, sebbene con un atteggiamento quasi sempre formalmente corretto.
Tutti gli studenti si sono attivati nell'ambito di progetti e incontri di orientamento in Uscita, alcuni conseguendo diplomi specifici (First Certificate), altri superando test di ingresso in Università. Sollecitati dagli insegnanti hanno aderito ad incontri e varie esperienze formative e culturali per le quali si rimanda all'elenco successivo.
Questi progetti però hanno influito sulla regolarità dell'attività didattica, segmentando gli insegnamenti e abbassando il livello di attenzione e concentrazione.
La partecipazione della classe alle lezioni pur partendo da livelli piuttosto diversificati si è fatta progressivamente più attiva, anche se non tutti gli argomenti proposti dai docenti hanno sollecitato negli allievi interesse.

Capacità e attitudini
Qualunque valutazione globale e/o dei "livelli medi" di una classe nel perseguimento degli obiettivi "culturali" fissati dal C.d.C. è un'operazione riduttiva, in quanto allontana l'attenzione dal percorso formativo dei singoli studenti, che è ovviamente unico ed irripetibile. È comunque importante non sfuggire ad un tentativo di valutazione sintetica del lavoro svolto dalla classe nel corso dell'ultimo anno di Liceo, tenendo conto ovviamente anche di quanto riscontrato nei precedenti anni scolastici.
Nell'acquisizione delle conoscenze si rilevano diversificazioni all'interno del gruppo classe, ma anche differenze relative ai diversi ambiti disciplinari. È però possibile affermare che, nel suo complesso, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi fissati dai docenti.
Mediamente buona la capacità di analisi; alcuni allievi denotano anche discrete capacità di sintesi e selezione critica dei contenuti nell'ambito dell'esecuzione di una consegna; di qualche studente è apprezzabile l'attitudine intuitiva.
Va inoltre rilevata la presenza di altri studenti che, pur avendo dimostrato impegno nello studio e attenzione nel corso delle lezioni, ancora continuano a mantenere un metodo di lavoro e capacità di sintesi e di analisi degli argomenti, inferiori rispetto a quelle che sono state le richieste degli insegnanti.
Per quanto concerne le capacità espositive in forma sia scritta che orale, la classe ha raggiunto un livello mediamente discreto, anche se permane qualche situazione di difficoltà nell'uso puntuale e adeguato dei lessici specialistici.
La capacità di rielaborazione autonoma di quanto appreso non è bagaglio di tutto il gruppo classe, anche se la maggioranza degli studenti è in grado, a diversi livelli, di operare in tale direzione. Alcuni mostrano ancora qualche difficoltà e una scarsa autonomia.
Quasi tutti i componenti del gruppo classe contribuiscono fattivamente e costruttivamente ad un lavoro di gruppo, collaborando volentieri e nel rispetto delle diverse capacità e opinioni.

Profitto

Da quanto già espresso nella prima parte del Documento si desume chiaramente che la preparazione della classe non è omogenea. Un gruppo di studenti è caratterizzato da elevate capacità, impegno costante, attitudine allo studio con risultati soddisfacenti in tutte le discipline. Nel secondo blocco, il più numeroso, si rilevano impegno e partecipazione buone, capacità discrete così come i risultati raggiunti. Infine un esiguo numero di studenti fatica a raggiungere un profitto soddisfacente, vuoi principalmente per un metodo di studio

non sempre efficace e proficuo , vuoi per un affinamento parziale delle capacità logico-deduttive.

All'interno della classe permangono alcune criticità limitatamente ai singoli ambiti.

Competenze trasversali raggiunte

In riferimento alle competenze chiave per la cittadinanza: traguardi da raggiungere al termine del curricolo (DM 139/2007 All 2) e ai traguardi di competenza da raggiungere in relazione al Patto educativo di corresponsabilità dell'Istituto.

Nella "Programmazione didattico-educativa" di inizio anno, in riferimento alle competenze chiave per la cittadinanza, si erano esplicitati i traguardi da raggiungere al termine del curricolo (DM 139/2007 All 2), cioè: imparare a imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione.
Alla luce di quanto sopra esposto, è possibile dire che questi traguardi sono stati nel complesso raggiunti, pur nella consapevolezza che alcuni di essi richiedano un costante "aggiornamento" di metodi e prospettive, che non si possono esaurire con l'esperienza liceale. Sicuramente hanno contribuito al loro perseguimento le attività di Educazione Civica e i FSL.

Per quanto concerne i traguardi di competenza da raggiungere in relazione al Patto educativo di corresponsabilità dell'Istituto, si può affermare che la maggior parte degli studenti della 5A abbia conseguito tali obiettivi. Pur non essendoci state note disciplinari o provvedimenti disciplinari, il rispetto delle norme, soprattutto in termini di frequenza e ritardi non è stato sempre adeguato. Nel complesso buona la partecipazione all'attività in classe e alle iniziative della scuola.

Livello di conseguimento degli obiettivi proposti dal Consiglio di Classe

Impegno	Insuff	Limitato	Suff	**Buono**	Ottimo
Partecipazione	Passiva	Sporadica	**Accettabile**	Attiva	Propositiva
Comportamento	Scorretto	Non sempre corretto	**Mediamente corretto**	Responsabile	Collaborativo
Motivazione allo studio	Assente	Scarsa	**Alterna**	Vivace	Personale
Conoscenze acquisite	Insuff	Parziali	Pienamente Suff	**Discrete**	Ottime
Capacità di analisi e sintesi	Insuff	Parziali	**Suff**	Buone	Ottime
Capacità espositive	Insuff	Parziali	Pienamente Suff	**Buone**	Ottime
Rielaborazione	Insuff	Parziali	**Suff**	Discreta	Ottima

PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi didattici del Consiglio di Classe

- *Sviluppo delle capacità logiche (analisi, collegamento, confronto)*
- *Sviluppo delle capacità espressive (miglioramento*
- *Progressivo dell'uso dei linguaggi specifici delle singole discipline)*
- *Potenziamento del metodo di studio*
- *Acquisizione progressiva della capacità di utilizzare autonomamente gli strumenti di lavoro e di organizzare il lavoro stesso, sia individualmente che collettivamente*
- *Progressiva acquisizione della consapevolezza dell'oggetto di studio delle singole discipline, ciascuna con propri metodi, strumenti, linguaggi*
- *Acquisizione delle capacità di base per poter svolgere in modo autonomo un lavoro di ricerca*

Metodi e mezzi

METODI E MEZZI UTILIZZATI	MATERIE INTERESSATE
Lezione frontale.	Tutte le discipline.
Analisi di documenti, testi e immagini e loro comparazione.	Tutte le discipline.
Applicazione delle regole attraverso esercizi individuali guidati dal docente.	Matematica, Fisica, Scienze, Latino, Inglese.
Lezione interattiva di chiarificazione, approfondimento, confronto.	Tutte le discipline.
Uso costante e flessibile del libro di testo, costruzione di percorsi, selezione del materiale e sua eventuale integrazione (fotocopie, uso della biblioteca, uso del sistema di condivisione file).	Tutte le discipline.
Lavoro di gruppo.	Educazione Civica, Inglese, Scienze, Scienze Motorie, Arte.
Flipped Classroom	Inglese, Arte.
Uso dei laboratori, delle aule speciali, delle palestre.	Scienze Motorie, Arte.
Proiezione di film e di filmati didattici.	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze, Religione, Fisica.

Utilizzo tecnologie multimediali e della LIM	Tutte le discipline.

TIPO DI PROVA	DISCIPLINE INTERESSATE
Interrogazioni	Tutte le discipline.
Questionario a risposta breve	Storia , Filosofia, Inglese, Scienze, Fisica.
Percorsi interdisciplinari	In tutte le discipline si sono proposte "suggestioni" interdisciplinari.
Esercizi/Traduzioni/Prove Grafiche	Matematica, Fisica, Latino, Scienze, Inglese, Arte.
Compito per problemi	Matematica, Fisica.
Composizioni	Italiano, Inglese.
Prove strutturate	Tutte le discipline.
Valutazioni attitudinali/prove pratiche	Scienze Motorie, Inglese.

ATTIVITÀ DI AVVICINAMENTO ALL'ESAME DI MATURITÀ

Nel corso del triennio sono stati progettati e realizzati percorsi di avvicinamento all'Esame di Maturità, tenuti da docenti della scuola: in particolare nella terza annualità la classe ha seguito un corso/laboratorio di 8 ore sul metodo di studio nel quale si sono svolte anche esercitazioni per confrontare e collegare argomenti diversi e interdisciplinari, promuovere riflessioni, anche personali; nel corso della quarta annualità un laboratorio di 6 ore sulla ricerca delle fonti e la costruzione dell'argomentazione.
In preparazione alle prove scritte dell'Esame di stato è stato svolto un lavoro in itinere.
In italiano sono state affrontate le diverse tipologie di scrittura richieste nella prima prova con relativi momenti di verifica. In Matematica settimanalmente gli studenti sono stati sottoposti a test contenenti esercizi strutturati nella modalità dei quesiti della seconda prova. Durante il mese di maggio in Matematica sono stati affrontati e risolti in classe i temi e le simulazioni d'esame proposte in precedenti sessioni ordinarie, suppletive e straordinarie di Esami di Stato.
Nel corso del corrente anno scolastico sono state effettuate le seguenti simulazioni di prove scritte:

- I prova, della durata di 6 ore, in data 28/11/2025 e 28/4/2026
- II prova della durata di 6 ore, in data 05/05/2026.

Si allegano i testi delle simulazioni delle prove effettuate e le griglie relative ai criteri di valutazione delle simulazioni della prima e della seconda prova.

Il Consiglio di classe ha previsto simulazioni del colloquio orale nelle singole discipline d'esame.

Il Dipartimento di Matematica e Fisica ha previsto l'organizzazione di scambi tra docenti per la simulazione dei colloqui orali di Matematica, nella classe si sono svolte 8 ore di simulazione, delle quali due alla presenza di un docente di un'altra classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

(Approvata dal Collegio docenti)

PREPARAZIONE	VOTO	CONOSCENZE	ESPOSIZIONE	ABILITÀ DI ANALISI	ABILITÀ DI SINTESI
Pessima	1 - 2	Non possiede i requisiti minimi per affrontare l'argomento. Ha conoscenze nulle o quasi.	Non valutabile per l'inconsistenza delle conoscenze.	Assente.	Assente.
Scarsa	3	Possiede in modo molto frammentario i requisiti minimi per affrontare l'argomento. Ha conoscenze molto limitate e disorganizzate.	Non valutabile per la frammentarietà delle conoscenze.	Assente.	Assente.
Insufficiente	4	Ha conoscenze limitate e poco organizzate. Commette errori significativi anche nell'esecuzione di esercizi semplici.	Espone in modo impreciso.	Scarsa.	Scarsa.
Mediocre	5	Ha conoscenze incerte e organizzate in modo impreciso.	Espone in modo impreciso.	Dimostra una capacità di analisi modesta e legata a suggerimenti esterni.	Dimostra una capacità di sintesi modesta e legata a suggerimenti esterni.
Sufficiente	6	Possiede le conoscenze essenziali. Organizza in modo semplice ma corretto gli argomenti.	Espone in modo semplice ma corretto.	Sa individuare gli elementi essenziali.	Sa organizzare gli elementi essenziali in modo semplice ma corretto.
Discreta	7	Ha conoscenze relativamente complete ed organizzate.	Espone in modo chiaro e corretto.	Sa individuare anche gli elementi non essenziali.	Sa organizzare gli elementi anche non essenziali.
Buona	8	Dimostra di possedere conoscenze solide ed approfondite. È in grado di rielaborarle in modo personale. Ha una visione interdisciplinare.	Espone in modo fluido ed articolato. Dimostra ricchezza linguistica.	Sa individuare gli elementi di un sistema complesso.	Sa organizzare gli elementi di un sistema complesso.
Ottima	9	Possiede conoscenze molto solide ed approfondite. È in grado di rielaborarle in modo personale e con tagli critico. È capace di applicarle a nuovi contesti. Ha una solida visione interdisciplinare.	Espone in modo fluido ed articolato. Dimostra una particolare ricchezza linguistica.	Sa individuare con precisione gli elementi di un sistema complesso.	Sa organizzare con precisione e in modo totalmente autonomo gli elementi di un sistema complesso.
Eccellente	10	Possiede conoscenze molto solide, rielaborate in modo personale e con taglio critico. È capace di applicarle, con dimestichezza, a nuovi contesti. Ha una visione interdisciplinare solida e arricchita da osservazioni personali.	Espone in modo fluido ed articolato. Dimostra una particolare ricchezza linguistica. È in grado di sostenere con efficacia un vivace confronto dialettico.	Sa individuare con precisione gli elementi di un sistema complesso.	Sa organizzare con precisione e in modo totalmente autonomo gli elementi di un sistema complesso. È in grado di proporre anche valide riorganizzazioni personali.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'Esame di Maturità

In conformità alle disposizioni di legge vigenti.

Per l'attribuzione del credito scolastico il Liceo Banfi si riferisce alle indicazioni in vigore emanate dal Ministero della Pubblica Istruzione. In particolare, il Collegio Docenti del Liceo Banfi nella seduta del 17 maggio 2022 ha deliberato quanto segue:
All'interno della fascia determinata dalla media finale:
a. se lo studente riporta una media dei voti con il decimale > 0,50 viene attribuito il massimo di fascia di credito; b. se lo studente riporta una media dei voti da 0,01 a 0,50 il Consiglio di Classe può attribuire il massimo della fascia di credito, in virtù della presenza dei crediti scolastici e/o di attività esterne certificate, come di seguito elencati:
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- assiduità della frequenza (numero di ore di assenza non superiore al 15% del monte ore annuo previsto) tranne casi per cui il Collegio Docenti abbia previsto la deroga, comunque dietro presentazione di opportuna certificazione;
-frequenza con profitto dell'insegnamento della religione cattolica / ora alternativa, con valutazione pari a "distinto" od "ottimo";
- partecipazione ad attività integrative promosse dall'Istituto e certificate dal docente referente per un numero di almeno 20 ore;
- partecipazione democratica, attiva, continuativa e propositiva agli organi collegiali (Consiglio di Istituto, Consulta provinciale degli studenti, presidente dell'assemblea studentesca);
- qualificazione per le fasi regionali (o superamento della fase di istituto) di concorsi per la valorizzazione delle eccellenze;
- certificazioni linguistiche di livello B1 per la classe terza, B2 o superiore per le classi quarte e quinte rilasciate da Enti certificatori riconosciuti;
- certificazioni ECDL;
- frequenza a corsi di musica, arte, danza della durata almeno annuale presso accademie, conservatori, scuole civiche, Istituti musicali e artistici accreditati;
- attività sportive agonistiche a livello regionale, nazionale, internazionale, certificate dalla società sportiva o Federazione di appartenenza della durata almeno annuale;
- esperienze di volontariato adeguatamente certificate da ente riconosciuto, purché l'impegno sia stato continuativo e di almeno 50 ore annuali.
Le attività/certificazioni dovranno essere state svolte o conseguite nel periodo dal 16 maggio dell'anno scolastico precedente al 15 maggio dell'anno scolastico per cui vengono prese in considerazione e non possono sovrapporsi con i Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento riconosciute o da riconoscere per il medesimo anno scolastico.

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (Dlgs 62/2017 art. 15 comma 2bis).

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

I criteri per l'attribuzione del voto di condotta, deliberati dal Collegio Docenti nella seduta del 13 giugno 2025, tengono conto di frequenza, partecipazione, responsabilità, rispetto.

ESPLICITAZIONE DEI CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA RIFERITE A SITUAZIONI TIPICHE	
5	In presenza di seri provvedimenti disciplinari e/o di ripetute ammonizioni per gravi infrazioni al regolamento, atti di vandalismo, intolleranza, e più in generale mancanza di rispetto nei confronti di persone o ambienti.

6*	In presenza di più note o di provvedimenti disciplinari del Consiglio di Classe conseguenti a comportamento scorretto.
7	In presenza di un comportamento non corretto rispetto alle norme di convivenza e al regolamento, di note disciplinari e di una partecipazione al dialogo educativo poco attiva o poco controllata.
8	Quando l'impegno e la frequenza sono poco regolari; quando il rispetto delle norme di convivenza e del regolamento e la collaborazione al dialogo educativo non sono costanti.
9	Quando si evidenzia senso di responsabilità nei comportamenti individuali e nei rapporti con i coetanei e con gli adulti, accompagnato da costante disponibilità al dialogo e alla collaborazione.
10	Quando si manifesta nello studente un approccio responsabile e consapevole al proprio processo di crescita e formazione a livello individuale e relazionale; quando si rileva una partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo, alla vita della classe e della scuola.

* Lo studente che consegue 6/10 in comportamento produrrà un elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale da discutere durante l'orale dell'esame di maturità.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Giudizio valutazione	**Conoscenza degli argomenti**	**Abilità Rielaborazione critica: sintesi, connessioni interdisciplinari, comparazioni tra fatti/eventi/contesti differenti**	**Competenze Lessico e capacità espositiva**	**Competenze sociali e civiche**
3: gravemente insufficiente	Conoscenze scarse	Non dimostra capacità di rielaborazione	Non sa esporre neanche se sollecitato	Mancanza di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.
4: insufficiente	Conoscenze episodiche frammentarie e non consolidate	Dimostra scarse capacità di rielaborazione	Usa una esposizione impropria e non utilizza un lessico adeguato	Sporadici comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
5: mediocre	Conoscenze superficiali e prevalentemente mnemoniche degli argomenti	Poca autonomia nella rielaborazione critica	Esprime, se guidato, i concetti più importanti; usa parzialmente ed in modo impreciso il linguaggio specifico	Comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica su sollecitazione
6: sufficiente	Conoscenze essenziali sui temi proposti	Rielaborazione semplice ma attinente all'argomento	Esprime, se guidato, alcuni concetti. Usa parzialmente il linguaggio specifico	Frequenti comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
7: discreto	Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate	Autonomia nell'effettuare semplici connessioni o sintesi	Affronta l'argomento proposto e lo analizza in modo adeguato; espone con un linguaggio funzionale alla comunicazione	Comportamenti e atteggiamenti consolidati, coerenti con l'educazione civica

8: buono	Conoscenze consolidate organizzate	Rielaborazione critica, autonoma e pertinente. Buone capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute	Riconosce le problematiche chiave degli argomenti proposti; padroneggia i mezzi espressivi; espone utilizzando un appropriato linguaggio specifico	Buona consapevolezza e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
9: ottimo	Conoscenze complete ed organiche degli argomenti interdisciplinari	Rielaborazione critica, autonoma e pertinente. Buone capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute con apporto di contributi personali originali	Rielabora valorizzando l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse; utilizza uno stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico	Ottima consapevolezza e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
10: eccellente	Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti interdisciplinari	Capacità di analisi dei temi e dei collegamenti interdisciplinari Positiva capacità di risolvere situazioni problematiche anche nuove. Metodo di lavoro efficace, propositivo con apporti di approfondimenti personali e autonomi	Espone in modo scorrevole, chiaro ed autonomo, padroneggiando lo strumento linguistico; usa in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.	Ottima consapevolezza, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di coinvolgere positivamente il gruppo classe.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE ESPERIENZE FSL

Nel corso dell'ultimo anno scolastico viene effettuata una valutazione a seguito di un colloquio/presentazione svolto in classe dallo studente, assegnando un voto disciplinare nella disciplina di Educazione Civica.

La valutazione, secondo la griglia di seguito riportata, è relativa a una presentazione da parte dello studente al resto della classe di una sua esperienza significativa, con particolare attenzione all'acquisizione delle competenze trasversali, quali competenze chiave dell'apprendimento permanente (secondo la raccomandazione del Consiglio UE), definite come traguardo formativo dei percorsi.

Scheda Valutazione Presentazione dell'Esperienza di FSL (ex-PCTO)

Indicare una valutazione per ogni competenza dimostrata durante la presentazione:	Valutazione
Capacità organizzative nella presentazione organica dei contenuti (preferibilmente in formato multimediale)	
Capacità di descrivere i processi organizzativi e strutturali dell'ambito culturale/produttivo in cui si è svolto il tirocinio e di restituire i contenuti dell'esperienza in relazione ai compiti assegnati	
Capacità di utilizzare ed esplicitare il linguaggio specifico / tecnico appreso nell'esperienza, in italiano o in lingua straniera	
Capacità di cogliere collegamenti tra l'esperienza svolta e quanto appreso a scuola e di rispondere ai quesiti posti dal docente valutatore e/o dai compagni di classe.	
Capacità di analizzare criticamente l'esperienza effettuata, evidenziandone i punti di forza e di eventuale debolezza	

Indicare eventuali altri elementi di valutazione legati alla specifica esperienza:		
	VALUTAZIONE FINALE FSL:	/10

CLIL - CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

Disciplina	Contenuto
Matematica/Fisica Progetto Global Teaching Labs	Special Relativity:proper and dilated time. Length contraction, Lorentz transformation. Addition of velocity, relativistic energy and relativistic momentum. Calculus: Riemann Sums, Integral calculation, substitution and trigonometric substitution, examples of integral calculation, improper integrals, integrals of rational fractional function, integration by parts

PERCORSI E PROGETTI NEL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento di Educazione civica, introdotto con la legge 92/2019, è trasversale "in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari". Poiché la disciplina si propone di stimolare la partecipazione piena, consapevole e responsabile dello studente-cittadino all'interno di una dimensione comunitaria, l'approccio didattico non si è limitato alla trasmissione di contenuti, ma ha mirato allo sviluppo di competenze.
Il Curricolo d'Istituto di ed. civica (documento allegato n° 6) è stato aggiornato secondo le nuove Linee guida emanate nel settembre 2024.
Il Consiglio di Classe ha programmato i contenuti intorno ai tre nuclei tematici individuati dalle linee guida ministeriali, in coerenza con la programmazione dell'Istituto, dei Dipartimenti, delle discipline o anche tramite Unità di Apprendimento trasversali rispetto alle discipline.
Le ore dedicate all'insegnamento di educazione civica nella classe sono state complessivamente 38 svolte da più docenti della classe e trattate all'interno delle discipline, in ottemperanza a quanto previsto dalla legge n. 92/2019, coordinati dal prof. De Stefani, referente di ed. civica per la classe.

Progettazione di Istituto e dei Dipartimenti

Costituzione	Contenuti	Ore	Data
Progettazione dei Dipartimenti di Lettere e di Filosofia e Storia	Giornata della Memoria: lezioni peer to peer nelle classi I-III e preparazione Liberazione: lezione prof. De Berti su "Roma città aperta" Mafie: "Il diritto di scelta" incontro con don Antonio Coluccia	4 2 2	27 gennaio 22 aprile 14 novembre
Progetti di Istituto	Educare alla pace *Palestina: umanità e verità sotto assedio* *Scelte di pace tra Europa e Medio oriente*	 2 2	 27 ottobre 15 maggio

Sviluppo economico e sostenibilità	Contenuti	Ore	Periodo
Progettazione dei Dipartimenti di Scienze, Scienze Motorie, Inglese	Applicazione delle moderne tecniche biotecnologiche a favore della sostenibilità ambientale e all'agricoltura: videolezione "I semi del futuro: tra innovazione genetica e sostenibilità" a cura del Dott. Mandriola e rielaborazione in classe (Scienze) Donazione organi e legislazione: conferenza AIDO	2 1	9-14 marzo

Cittadinanza digitale	Contenuti	Ore	Periodo
Progettazione dei Dipartimenti di Disegno e Storia dell'Arte, Informatica, Matematica e Fisica, IRC	Sperimentazione, in almeno 3 materie, decise dal C.d.C., dell'utilizzo della AI per trattare o riprendere argomenti propri della programmazione disciplinare, per riflettere su vantaggi e svantaggi didattici, per confrontare risposte date allo stesso tipo di quesito dalla AI, un'ora dedicata alla riflessione sulla sicurezza dell'utilizzo dell'AI. - Rischi per la privacy nell'AI (Inglese) - Come funziona l'AI : il ruolo della matematica nella rivoluzione dell'Intelligenza Artificiale (Matematica) - Intelligenza artificiale: potenzialità e rischi (Scienze Motorie) Inglese: fake news e capitalismo della sorveglianza , visione e commento di un video	 2 2 2 2	7-16 gennaio

Progettazione del CdC a integrazione della progettazione collegiale

Il percorso formativo della classe si è completato e integrato con i contenuti e nei moduli orari dettagliati nelle tabelle sottostanti, che esplicitano per ogni nucleo tematico (Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza Digitale) anche le metodologie adottate, quali il peer-to-peer, il debate su temi etici e l'analisi critica supportata dall'Intelligenza Artificiale.
Tali attività sono state oggetto di valutazione periodica e finale secondo i criteri deliberati dal Collegio Docenti e riportati nella sezione "Criteri di valutazione" del presente Documento. Durante il colloquio d'esame, la Commissione potrà accertare il conseguimento delle competenze attese partendo dalle esperienze e dai progetti qui documentati, privilegiando la capacità del candidato di rielaborare criticamente i nessi tra le discipline coinvolte. Gli obiettivi specifici previsti nel Curricolo possono costituire la base per la formulazione delle domande durante il colloquio d'esame.

Costituzione

Percorso	**Descrizione sintetica** (con indicazione materie coinvolte e ore dedicate, eventuali attività di FSL e/o progetti di Istituto collegati)	Competenze trasversali
La Costituzione della Repubblica Italiana	Breve presentazione della Costituzione della Repubblica Italiana e dei suoi principi fondanti. (Storia, 3 ore)	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale.
"A Scuola di Scienza ed Etica" progetto di Fondazione Veronesi.	Scienze (tre incontri online da un'ora) + rielaborazione e presentazioni a gruppi (4 ore) • Breve storia della bioetica e suoi principali ambiti di applicazione. • Approfondimento su una questione bioetica centrale nel nostro imminente futuro, ovvero la possibilità di "editare il genoma" • Approfondimento sulle implicazioni bioetiche legate alla questione alimentare ed in particolare al consumo di carne	Il progetto ha lo scopo di introdurre gli studenti al campo dell'etica della scienza e, in particolare, della bioetica.

Totale ore progettazione dei Dipartimenti	Totale ore progetti di istituto	Ore per la progettazione del Consiglio di classe (da distribuire nei tre ambiti)
19	4	10

Il monte ore totale di E.C. raggiunto tiene conto sia delle attività sintetizzate nelle tabelle sopra riportate sia di momenti di verifica, valutazione e confronto sulle tematiche affrontate.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Le esperienze maturate nelle attività di Formazione Scuola Lavoro (ex percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) sono state variegate e hanno consentito a studentesse e studenti di confrontarsi con contesti anche molto differenti da quello scolastico. Nella scelta dei percorsi ci si è focalizzati il più possibile su quelli che offrissero una "analogia" con le discipline del curricolo, che aiutassero gli studenti a potenziare le competenze trasversali e che avessero funzione orientante per la futura scelta universitaria.

Sono stati svolti, in particolare nelle classi terze e quarte, anche tirocini in presenza presso aziende, studi professionali, associazioni, università e centri di ricerca, tutti ambiti in cui gli studenti hanno potuto approfondire le proprie competenze riguardo alla didattica in laboratorio, all'abilità di lavorare per progetti e in team, alla capacità di analisi e di soluzione dei problemi, di orientarsi nell'individuazione e nella gestione di processi in contesti organizzati di diversa complessità e di saper utilizzare modelli e linguaggi specifici.

Nella classe 5A il prof. FILIPPO GAROFALO ha svolto funzione di tutor FSL.

Le ore previste sono state svolte in modo personalizzato dai singoli studenti, facendo riferimento alle offerte ricevute, ma anche, e soprattutto, basandosi sugli interessi espressi, in modo che i tirocini riuscissero a svolgere anche la loro funzione di orientamento alla scelta universitaria. La rendicontazione delle attività è presente nel Curriculum di ogni singolo studente che riporta il quadro complessivo delle esperienze svolte.
Di seguito un quadro riassuntivo delle esperienze svolte dalla classe al completo o da gruppi significativi di studentesse e studenti.

a.s. 2023-24

Percorso	**FEDERCHIMICA - intera classe**
Descrizione sintetica	Percorso per lo sviluppo di competenze trasversali, proposto da Federchimica, al fine di integrare e ampliare i programmi scolastici con esperienze professionalizzanti nell'ambito della chimica. Il progetto ha come obiettivo la formazione aggiornata sulla base delle esigenze aziendali.
Competenze trasversali	Capacità di riconoscere i propri punti di forza e le proprie abilità. Capacità di analisi di una situazione. Sviluppo delle capacità di adattamento.

Percorso	**Attività di Orientamento in Entrata – un gruppo di studenti**
Descrizione Sintetica	Gli studenti in questa attività hanno illustrato agli allievi delle Scuole Secondarie di Primo Grado le caratteristiche del percorso liceale, facendo da guida, accompagnando le famiglie e gli studenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado nelle aule e nei laboratori del Liceo Banfi durante l'Open Day e affiancando i Docenti per presentare l'Istituto alle Scuole Secondarie di Primo Grado del territorio.
Competenze Trasversali	Avere capacità comunicative e relazionali Sapere lavorare in gruppo Avere motivazione, partecipazione e interesse

Percorso	**Progetto MUSA: il diritto incontra la scienza - intera classe**
Descrizione sintetica	Lezioni frontali con esperto per un totale di nove ore + uscita didattica al museo MUSA. Protagoniste del progetto sono discipline come l'antropologia e la medicina legale, che si occupano di studiare il corpo in tutte le sue forme per ricostruire identità, vita e morte nel passato e nel presente.
Competenze trasversali	Diffusione del ruolo della scienza nella lotta alla violenza e nella tutela dei diritti umani.

Percorso	**Scambi con l'Estero – un gruppo di studenti**
Descrizione Sintetica	Attività di scambio culturale e linguistico con studenti polacchi. Gli studenti hanno ospitato e sono stati ospitati da coetanei polacchi e hanno partecipato a numerose attività.
Competenze Trasversali	Capacità di rapportarsi con studenti stranieri. Capacità di comunicare efficacemente in lingua inglese. Capacità di cogliere la specificità della cultura del Paese ospitante.

a.s. 2024-25

Percorso	**Corso di Primo Soccorso – intera classe**
Descrizione Sintetica	Scopo del Corso è fare acquisire agli Studenti norme generali di primo soccorso, conoscere e intervenire sui principali traumi e malori, conoscere la manovra di BLS.
Competenze Trasversali	Agire in modo autonomo e responsabile Acquisire e interpretare l'informazione Avere motivazione, partecipazione, interesse

Percorso	**Progetto di educazione finanziaria - intera classe**
Descrizione sintetica	Con il supporto di un istituto bancario di prestigio e in collaborazione con le sue divisioni, sono stati svolti tre incontri da due ore in classe. Il percorso ha trattato elementi di micro e macroeconomia, la gestione del risparmio , il funzionamento dei mercati e la pianificazione finanziaria con un approccio pratico.
Competenze trasversali	Lo scopo è stato quello di cercare di colmare il divario di competenze in materia di risparmio, pianificazione finanziaria e concetti matematici legati al denaro.

Percorso	**Fisica nucleare - alcuni studenti**
Descrizione sintetica	Docenti universitari hanno proposto agli studenti lezioni frontali e attività di gruppo sul funzionamento e gli effetti della bomba nucleare , attraverso un percorso fisico, storico e artistico della Seconda Guerra Mondiale.
Competenze trasversali	Svolgere con qualità e accuratezza i compiti assegnati Agire in modo autonomo e responsabile Acquisire e interpretare l'informazione

Percorso	**INTERNATIONAL COSMIC DAY - alcuni studenti**
Descrizione sintetica	Attività di orientamento in collaborazione con il dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano e il dipartimento di Fisica dell'Università Bicocca di Milano
Competenze trasversali	Potenziamento delle conoscenze in ambito fisico. Capacità di dialogare con studenti e ricercatori di nazionalità diverse su temi scientifici. Avvicinamento alla ricerca in ambito scientifico.

a.s. 2025-26

Percorso	**Corso BLSD – intera classe**
Descrizione Sintetica	Corso per conoscere e provare la tecnica di rianimazione cardio-polmonare e l'uso del defibrillatore semiautomatico mediante la presenza esperta di Personale qualificato della Croce Rossa Italiana di Monza (MB). Il corso si è articolato in un momento teorico di 2 ore in aula e uno pratico di esercitazione di 3 ore.
Competenze Trasversali	Accettare e prendere in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esperienze Svolgere con qualità e accuratezza i compiti assegnati Agire in modo autonomo e responsabile Acquisire e interpretare l'informazione

Percorso	**Orientamento in Uscita - un gruppo di studenti**
Descrizione sintetica	Gli Studenti hanno frequentato - singolarmente o in gruppo - incontri di presentazione delle facoltà universitarie e/o di specifiche realtà del mondo del Lavoro
Competenze Trasversali	Orientarsi nella proposta universitaria e/o in quella di opportunità lavorative Essere in grado di comprendere i contesti nei quali si opera Gestire bene il passaggio dal contesto del liceo a quello universitario o lavorativo Esercitare le proprie scelte di percorso con consapevolezza

Percorso	**Osservatorio mondo - alcuni studenti**
Descrizione sintetica	Il progetto si è svolto in orario extracurricolare pomeridiano e si è articolato in quattro macrotemi: i rapporti tra la Repubblica Popolare Cinese e il continente africano; l'evoluzione della situazione in Cisgiordania; i trattati di disarmo nucleare e l'attuale situazione degli armamenti atomici; estrazione e mercato delle terre rare. Ogni macrotema è stato affrontato con due incontri da due ore ciascuno, uno di approfondimento con un esperto esterno, o un docente della scuola e uno laboratoriale, che ha avuto come esito l'elaborazione di un prodotto originale. Le attività proposte in sede laboratoriale sono state: scrittura di alcuni articoli per un inserto del giornalino scolastico sui rapporti tra la RPC e il continente africano; presentazione ai compagni di organizzazioni che operano per la convivenza pacifica tra palestinesi ed israeliani; redazione di una risoluzione sul disarmo nucleare a seguito di una simulazione di una seduta delle Nazioni Unite; produzione di una carta interattiva sui nodi cruciali inerenti l'estrazione delle terre rare.
Competenze trasversali	Con riferimento alle competenze chiave per l'apprendimento permanente europee: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

Nel corso di tutto il triennio alcune studentesse hanno partecipato al progetto di curvatura biomedica

Percorso	**Progetto di curvatura biomedica - un gruppo di studenti**
Descrizione sintetica	Percorso focalizzato sugli ambiti di cardiologia, ematologia, ortopedia. Percorso di Biologia svolto in collaborazione con l'Ordine dei Medici della Provincia di Monza e Brianza, il Laboratorio Bianalisi di Carate Brianza e il Laboratorio Synlab di Monza.
Competenze trasversali	Potenziamento delle competenze in ambito biologico. Acquisizione di competenze in ambito sanitario. Capacità di autovalutazione anche a fini orientativi.

PIANO E ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In attuazione del Decreto Ministeriale 328 del 22/12/2022, concernente l'adozione di Linee guida per l'Orientamento, il Collegio Docenti del Liceo Antonio Banfi di Vimercate ha deliberato per il corrente anno scolastico un piano di Orientamento di Istituto definendo per ogni annualità moduli di didattica orientativa.
Docente orientatore di istituto è la prof.ssa Valeria Misani.

Piano di orientamento classi quinte	
Viaggio di istruzione.	10 h
Preparazione alla prova INVALSI.	3 h
Progetto *Global Teaching Labs* (in collaborazione con MIT di Boston). Solo licei scientifici	9 h
Simulazioni prove Esame di Stato.	10 h
Corso BLSD	5 h
Attività a opzione individuale	
FSL (almeno uno obbligatorio per la valutazione).	Almeno 15 h
Curvatura biomedica.	30 h
Percorsi di orientamento promossi dalle università e dagli AFAM, tramite sottoscrizione di specifici accordi (eventualmente strutturati come FSL).	15 h
Open day universitari.	Fino a 10 h
Orientamento ex studenti e professionisti.	4 h
Corsi in preparazione a test di ammissione e simulazioni.	10 h
Eventi sul territorio.	Fino a 8 h
Conferenze proposte dai Consigli di Classe e/o dai Dipartimenti disciplinari.	Fino a 5 h
Orientamento in entrata.	Fino a 6 h
Partecipazione a giochi sportivi studenteschi in rappresentanza del Liceo.	Fino a 6 h
Partecipazione a Concorsi disciplinari.	Fino a 8h

Ogni Consiglio di classe ha articolato e declinato il Piano previsto per le classi quinte in base ai bisogni e alle esigenze della classe; il numero totale di ore di didattica di orientamento formativo svolto dalla classe è di 54 ore.

Nella classe 5A la prof.ssa MARA SIRONI ha svolto funzione di tutor dell'orientamento.

Il ruolo del tutor dell'orientamento è stato principalmente quello di accompagnare e supportare gli studenti nel compiere scelte consapevoli, valorizzando i loro talenti, facendoli riflettere su se stessi, sulle competenze acquisite e sulle loro prospettive, per definire obiettivi realistici ed affrontare con successo il proprio futuro accademico o non.

Piano di orientamento classi quinte

Attività	**periodo**	**ore**
Viaggio di istruzione con destinazione Barcellona	14 - 17 ottobre	10h
Progetto Global Teaching Labs (in collaborazione con MIT di Boston) – in compresenza con la prof. PANZERI	Gennaio	9h
Simulazioni prove Esame di Stato	In itinere	10h
Corso BLSD: lezione teorica + pratica con esperto della CRI	Marzo	5h
Incontro con IMM del CNR: Surface Characterization by X ray Photoelectron Spectroscopy.	2 marzo 2026	2h
Partecipazione all'incontro con la senatrice Elena Cattaneo sui temi legati all'orientamento verso le carriere STEM.	8 aprile 2026	2h

Attività a opzione individuale

Attività	**periodo**	**ore**
Formazione scuola lavoro (almeno uno obbligatorio per la valutazione)	In itinere	Almeno 15h
Curvatura biomedica	In itinere	30h

Percorsi di orientamento promossi dalle università e dagli AFAM, tramite sottoscrizione di specifici accordi (eventualmente strutturati come formazione scuola lavoro)	In itinere	Fino a 15h
Open day universitari	In itinere	Fino a 8h
Corsi di preparazione a test di ammissione e simulazioni	In itinere	Fino a 10h
Conferenze proposte dai Consigli di Classe e/o dai Dipartimenti disciplinari	In itinere	Fino a 5h
Orientamento in entrata	Primo periodo	Fino a 6h
Partecipazione a concorsi disciplinari	In itinere	Fino a 8h

ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE

Interventi di recupero realizzati

- *In itinere*
- Attività di recupero in classe nella settimana dal 7 gennaio al 13 gennaio 2026
- Lavoro autonomo
- Sportelli di Matematica e Fisica dopo lo scrutinio del primo periodo

Conferenze, seminari, incontri

- Laboratorio sul Metodo di studio. Il progetto si è svolto durante il trimestre e le prime settimane del pentamestre dell'a.s. 2023-2024; si è articolato in otto ore in orario curricolare e un colloquio facoltativo in orario extracurricolare. Le otto ore in classe sono state così strutturate: introduzione al progetto; esercizi di comprensione del testo; indicazioni per lo studio e la schematizzazione, esercizi di schematizzazione; indicazioni per la rielaborazione dei contenuti studiati ed esercizio guidato relativo. Il colloquio individuale, per chi ne ha usufruito, si è tenuto con uno dei docenti del progetto e si è concretizzato in consigli personalizzati per migliorare il proprio metodo di studio.
- Laboratorio sulla ricerca delle fonti e la costruzione dell'argomentazione. Il progetto si è svolto durante il pentamestre dell'a.sc. 2024-2025 e si è articolato in sei ore in orario curricolare, tre dedicate ad indicazioni ed esercizi riguardanti la ricerca delle fonti, in particolare sul web e tre ore relative invece alla costruzione dell'argomentazione.
- Laboratorio STEM: nice to meet you!, nell'anno scolastico 2024-24 tutte le classi quarte dell'Istituto sono state coinvolte in orario curricolare nel progetto che ha visto gli studenti impegnati in attività laboratoriali di matematica, fisica e biotecnologie.
- Osservatorio Mondo. Il progetto si è svolto in orario extracurricolare durante il pentamestre del corrente anno scolastico, 2025-2026 ed ha avuto valore al fine del computo delle ore di Formazione Scuola Lavoro.

Progetti, Concorsi interni ed esterni

- Olimpiadi della Matematica

Attività extracurricolari

- Viaggio di istruzione a Barcellona
- Uscita didattica alla Pinacoteca Ambrosiana a Milano
- Visita guidata a Palazzo Reale di Milano alla mostra "Metafisica, Metafisiche"

IL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME E COGNOME	MATERIA DI INSEGNAMENTO	FIRMA
Alessandro De Stefani	*Lingua e letteratura italiana*	
Alessandro De Stefani	*Lingua e cultura latina*	
Sonia Riccelli	*Lingua e cultura inglese*	
Giovanni Racchetti	*Storia*	
Giovanni Racchetti	*Filosofia*	
Simona Panzeri	*Matematica*	
Simona Panzeri	*Fisica*	
Erika Rovelli	*Scienze naturali*	
Filippo Garofalo	*Disegno e storia dell'arte*	
Alessandro Fusilli	*Scienze motorie e sportive*	
Cristina Toselli	*I.R.C.*	

La coordinatrice di Classe

prof.ssa Simona Panzeri

La Dirigente Scolastica

prof.ssa Daniela Canavero

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse. L'originale è conservato nel protocollo informatico

ALLEGATI

Allegato n° 1

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO (PECUP)

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (DPR N.89/2010 art. 8 comma 1 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").

Quadro orario discipline

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo	IV Liceo	V Liceo
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	—	—	—
Storia	—	—	2	2	2
Filosofia	—	—	3	3	3
Lingua e cultura straniera - Inglese	3	3	3	3	3
Matematica con informatica al I biennio	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC/ora alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

Allegato n° 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

ITALIANO-GRIGLIA I PROVA

CANDIDATO Classe:	/20

INDICAZIONI GENERALI (max. 60 punti)			
1.Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale			
	gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l'elaborato non organico	1-5	
	l'elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6-8	
	nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	9	
	l'elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	10-13	
	la struttura logica è serrata; l'elaborato è coerente e coeso	14-15	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
	imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l'elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici	1-10	
	lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l'elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	11-17	
	nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l'elaborato è sostanzialmente chiaro	18	
	l'elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva	19-26	
	il lessico è preciso e adeguato all'argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	27-30	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali			
	argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	1-5	
	argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6-8	
	argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	9	
	utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate	10-13	

	utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali	14-15	
Punteggio parziale		**/60**	

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO - INDICAZIONI SPECIFICHE (40 punti)			
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna			
	mancato rispetti dei vincoli:	1-2	
	i vincoli sono rispettati solo in minima parte	3-5	
	nel complesso i vincoli sono rispettati	6	
	i vincoli sono rispettati in modo adeguato	7-8	
	i vincoli sono rispettati con esattezza	9-10	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.			
	Sostanziale incomprensione: diffusi e/o gravi fraintendimenti	1-2	
	comprensione parziale: qualche fraintendimento (non) grave	3-5	
	comprensione solo nelle linee generali	6	
	comprensione adeguata sia nei contenuti, sia nello stile	7-8	
	comprensione esatta sia nei contenuti, sia nello stile	9-10	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			
	analisi molto approssimativa e/o gravemente lacunosa	1-2	
	analisi approssimativa e/o gravemente lacunosa	3-5	
	benché in generale, i diversi ambiti sono analizzati	6	
	gli elementi sono analizzati adeguatamente	7-8	
	gli elementi sono analizzati con rigore e puntualità	9-10	
4.Interpretazione corretta e articolata del testo			
	interpretazione approssimativa e superficiale e/o non corretta	1-2	

	interpretazione talora approssimativa e superficiale e/o non corretta	3-5	
	anche se in forma parziale, interpretazione nel complesso corretta	6	
	interpretazione e contestualizzazione adeguate e corrette	7-8	
	interpretazione e contestualizzazione precise e accurate	9-10	
PUNTEGGIO PARZIALE		**/40**	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicazioni generali + specifiche)		**/100**	

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO INDICAZIONI SPECIFICHE (max. 40 punti)			
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.			
	tesi non individuate	1-5	
	tesi individuate solo in parte	6-11	
	tesi individuate solo nelle linee generali	12	
	tesi adeguatamente individuate	13-17	
	tesi individuate con esattezza e completezza	18-20	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.			
	coerenza molto approssimativa e/o gravemente lacunosa	1-2	
	coerenza approssimativa e/o gravemente lacunosa	3-5	
	coerenza complessivamente adeguata	6	
	coerenza precisa	7-8	
	coerenza rigorosa e puntuale	9-10	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
	riferimenti inferiori alle conoscenze scolastiche e non sempre corretti	1-2	
	riferimenti superficiali e non sempre corretti	3-5	
	riferimenti essenziali ma corretti	6	
	riferimenti congruenti ma non particolarmente originali	7-8	
	riferimenti ampi e originali	9-10	
PUNTEGGIO PARZIALE		**/40**	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicazioni generali + specifiche)		**/100**	

TIPOLOGIA C - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO INDICAZIONI SPECIFICHE (max. 40 punti)			
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo (richiesto) e dell'eventuale paragrafazione (facoltativa)			
	nessuna pertinenza; del titolo e paragrafazioni assenti e/o incoerenti	1-5	
	insufficiente pertinenza; titolo impreciso e/o paragrafazione incerta	6-11	
	sufficiente pertinenza; titolo adeguato e/o paragrafazione accettabile	12	
	adeguata pertinenza; titolo e paragrafazione adeguati e coerenti	13-17	
	totale pertinenza; titolo efficace, paragrafazione chiara e coerente	18-20	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.			
	svolgimento confuso e impreciso, con scarsa consequenzialità	1-2	
	svolgimento non sempre ordinato e lineare; la consequenzialità è incerta	3-5	
	svolgimento semplice e lineare, nel complesso adeguato per consequenzialità	**6**	
	svolgimento lineare, preciso e consequenziale	7-8	
	svolgimento lineare, preciso, consequenziale e dai toni brillanti	9-10	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	riferimenti inferiori alle conoscenze scolastiche e non sempre corretti	1-2	
	riferimenti superficiali e non sempre corretti	3-5	
	riferimenti essenziali ma corretti	6	
	riferimenti congruenti ma non particolarmente originali	7-8	
	riferimenti ampi e originali	9-10	
PUNTEGGIO PARZIALE		**/40**	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicazioni generali + specifiche)		**/100**	

Allegato n° 3

SIMULAZIONE PRIMA PROVA A.S. 2025-26
28 novembre 2025

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure, una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo 'il dolore è senza domani'? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento all'opera di autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

PROPOSTA A2

Giacomo Leopardi, *Zibaldone di pensieri*, vol. II, scelta a cura di Anna Maria Moroni, A. Mondadori Ed., Milano, IV ristampa Oscar Classici, 1990, pp. 1144-1145.

Che la vita nostra, per sentimento di ciascuno, sia composta di più assai dolore che piacere, male che bene, si dimostra per questa esperienza. Io ho dimandato[1] a parecchi se sarebbero stati contenti di tornare a rifare la vita passata, con patto di rifarla né più né meno quale la prima volta. L'ho dimandato anco[2] sovente a me stesso. Quanto al tornare indietro a vivere, ed io e tutti gli altri sarebbero stati contentissimi; ma con questo patto, nessuno; e piuttosto che accettarlo, tutti (e così io a me stesso) mi hanno risposto che avrebbero rinunziato a quel ritorno alla prima età, che per se medesimo, sarebbe pur tanto gradito a tutti gli uomini. Per tornare alla fanciullezza, avrebbero voluto rimettersi ciecamente alla fortuna circa la lor vita da rifarsi, e ignorarne il modo, come s'ignora quel della vita che ci resta da fare. Che vuol dir questo? Vuol dire che nella vita che abbiamo sperimentata e che conosciamo con certezza, tutti abbiam provato più male che bene; e che se noi ci contentiamo ed anche desideriamo di vivere ancora, ciò non è che per l'ignoranza del futuro, e per una illusione della speranza, senza la quale illusione e ignoranza non vorremmo più vivere, come noi non vorremmo rivivere nel modo che siamo vissuti.
(Firenze, 1 Luglio 1827)

_____

[1] *dimandato*: domandato.
[2] *anco*: anche.

In questo pensiero dello *Zibaldone*, Giacomo Leopardi riflette sul prevalere, nella vita umana, dei dolori sui piaceri.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi brevemente il concetto esposto da Leopardi in questo pensiero.
2. Quali antitesi si colgono nella prima frase del testo? Quale significato acquisiscono?
3. Considera l'espressione *tornare a rifare la vita passata* (rr. 2-3): spiega perché l'uomo non vorrebbe mai ripercorrere la vita trascorsa così come l'ha condotta in precedenza.
4. Esamina la tematica dell'*illusione della speranza* (r. 11): quali termini ed espressioni contenuti nel brano sono riconducibili a essa e quali connotazioni evidenziano?

Interpretazione

Colloca opportunamente questo pensiero dello *Zibaldone* nel più complesso sistema del cosiddetto "pessimismo cosmico", approfondendo il discorso con riferimenti ai dialoghi delle *Operette morali* e/o ai *Canti*.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Emilio Gentile, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

Il brutale realismo della guerra, osservava la *Contemporary Review*[1] nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avreb-

bero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. […]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.

---

[1] *Contemporary Review*: rivista inglese fondata nel 1866.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla *Contemporary Review*?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le "minoranze numerose e attive" potevano sostenere che la guerra era stata "un'esperienza tragica ma grandiosa"?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sull'impatto dirompente che la guerra ebbe sull'economia e sulla società europea.

PROPOSTA B2

Luciano Floridi, *Perché anche all'IA serve una critica della ragion pratica*, «Repubblica», 1 novembre 2025

Sarebbe necessario sviluppare modelli di responsabilità più distribuiti per tenere conto dei molteplici agenti coinvolti nella progettazione, nello sviluppo, nell'implementazione e nel funzionamento dei sistemi di IA e per affrontare in modo soddisfacente il cosiddetto "gap di responsabilità" entro i limiti del diritto umanitario internazionale e dell'etica. Parimenti, occorrerebbe elaborare nuovi quadri di riferimento affinché la responsabilità morale e quella giuridica riflettano la natura distribuita del processo decisionale dell'IA: i tempi sono maturi, per esempio, per ripensare concettualmente ciò che intendiamo per responsabilità oggettiva (…).

Qualsiasi panoramica etica sull'IA sarebbe incompleta se non considerassimo i suoi impatti sociali più ampi. Come si è verificato nel passato per altre tecnologie, i sistemi di IA stanno assumendo compiti tradizionalmente svolti dagli esseri umani, con il possibile effetto di ridisegnare profondamente il mercato del lavoro, i sistemi educativi e le interazioni sociali. La differenza con le rivoluzioni precedenti, come quella agricola e quella industriale, risiede nel fatto che queste hanno richiesto, rispettivamente, millenni e secoli per avere un pieno impatto sulle società. Al contrario, la rivoluzione digitale, compresa l'IA, sta trasformando il mondo nell'arco di una sola generazione, la nostra.

I cambiamenti economici, sociali e culturali che ne derivano non sono solo profondi, ma anche incredibilmente veloci. Dobbiamo anticiparli e gestirli ora, per evitare di esacerbare le disuguaglianze e le fratture sociali. Non possiamo permetterci di affrontarli a posteriori, quando i costi umani, ambientali e finanziari per porre rimedio a ogni impatto negativo saranno astronomici. I colletti marroni (agricoltura o "bioware") e i colletti blu (industria o "hardware") sono stati sostituiti dall'arrivo del motore. I colletti bianchi (servizi o "software") – che rappresentano, per esempio, oltre il 90% della forza lavoro negli Stati Uniti – sembravano al sicuro e pronti a svilupparsi ulteriormente. Tuttavia, la rivoluzione dell'IA sta automatizzando i mestieri

dei colletti bianchi e può potenzialmente rimpiazzare i lavoratori, causando disoccupazione e difficoltà economiche.

Si tratta di una disoccupazione che non è dovuta alla mancanza di domanda – in qualsiasi società dell'informazione avanzata con una forte presenza dell'IA, come il Giappone, la Corea del Sud, Singapore o gli Stati Uniti, ci sono infatti molti posti di lavoro disponibili – quanto piuttosto a un disallineamento tra domanda e offerta (persone prive delle giuste capacità o competenze) e a un ampliamento del cosiddetto "divario digitale", in questo caso rappresentato dalla disuguaglianza nell'istruzione e nell'accesso ai mestieri del futuro che riguarderanno la gestione delle tecnologie digitali da parte dei colletti verdi.

Tuttavia, per evitare o mitigare gli effetti negativi, i politici e i leader del settore industriale devono prendere in considerazione quanto sia importante dal punto di vista strategico attuare riforme dell'istruzione, programmi di riqualificazione e altre reti di sicurezza sociale per la generazione che sopporterà le conseguenze peggiori di una rivoluzione così rapida. In altre parole, alcuni dei futuri vantaggi finanziari dell'IA devono essere distribuiti per affrontare i problemi attuali.

L'impatto dell'IA non solo accresce i vecchi problemi digitali e crea nuove sfide sociali, ma democratizza anche i rischi (nel senso informatico del termine, per cui tutti sono coinvolti) e globalizza le questioni. Dopo tutto, l'etica dell'IA non può essere confinata a un'unica prospettiva culturale o nazionale.

Consideriamo un primo esempio. L'impatto ambientale dell'IA riguarda la sostenibilità delle tecnologie di IA, il consumo energetico e l'impronta di carbonio dei data center, la produzione e il funzionamento dei sistemi di IA e la più ampia infrastruttura digitale alla base di queste tecnologie. I data center sono la spina dorsale dell'IA e richiedono enormi quantità di energia elettrica per scopi operativi e sistemi di raffreddamento, contribuendo così alle emissioni di gas serra. La produzione di hardware e dispositivi di IA incorpora processi molto dispendiosi in termini di risorse, tra cui l'estrazione di minerali delle terre rare e il consumo di acqua, che producono degrado degli ecosistemi e inquinamento.

Come se non bastasse, la riproduzione e la proliferazione delle tecnologie di IA aggravano questi effetti attraverso un effetto cumulativo: più dispositivi, più consumo di energia e più emissioni. Ciò solleva questioni urgenti sulle pratiche di sostenibilità all'interno dell'industria tecnologica e sulla necessità di soluzioni d'informatica ecologica. Migliorare l'efficienza energetica, utilizzare fonti di energia rinnovabile nei data center, implementare strategie di riciclo e riuso per i sistemi e i dispositivi di IA e utilizzare l'IA stessa per sostenere gli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite costituiscono strategie ragionevoli.

Un approccio responsabile ed etico all'innovazione dell'IA in grado di coniugare il progresso tecnologico con la cura dell'ambiente, per mitigare l'impronta ecologica dell'IA, è possibile e va perseguito. L'alleanza tra il verde dei nostri ambienti naturali e artificiali e il blu delle nostre tecnologie digitali, in particolare l'IA, deve essere il progetto umano del XXI secolo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo, indicando la tesi dell'autore e i principali snodi argomentativi.
2. Spiega il significato delle espressioni "gap di responsabilità" e "disallineamento tra domanda e offerta" all'interno del ragionamento di Floridi.
3. A cosa si riferisce l'autore usando le espressioni "colletti marroni", "colletti blu", "colletti bianchi", "colletti verdi"?
4. Cosa intende l'autore con il concetto di "informatica ecologica"?

Produzione

Elabora un testo in cui, a partire dalla citazione di Floridi ("L'alleanza tra il verde dei nostri ambienti naturali e artificiali e il blu delle nostre tecnologie digitali, in particolare l'IA, deve essere il progetto umano del XXI secolo"), rifletti sul perché l'IA stessa è considerata sia una causa che una potenziale soluzione ai problemi ambientali che essa genera.
Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, facendo riferimento anche al tuo percorso di studi e alle tue letture.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Vito Mancuso, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto

in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. È un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide "Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato", elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Andrea Camilleri, in *La paura di Montalbano*, Sellerio Editore, 2002.

"*Che paìsi era quello indove un ministro che era stato 'n carrica 'na vota aviva ditto che con la mafia bisognava convivere?"* (Che paese era quello in cui un ministro che era stato in carica una volta aveva detto che con la mafia bisognava convivere?)

Partendo dalla citazione di Andrea Camilleri, in cui si denuncia l'inaccettabilità di una presunta rassegnazione istituzionale di fronte al fenomeno mafioso, traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, sviluppa una riflessione critica sul tema della resistenza civile contro la criminalità organizzata e contro qualsiasi logica di corruzione. La rassegnazione politica potrebbe, a tuo avviso, alimentare un senso di sfiducia nei cittadini e favorire l'accettazione sociale del crimine come male inevitabile?
Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto

PROPOSTA C2

Testo tratto da: Nuccio Ordine, *L'utilità dell'inutile. Manifesto*, La nave di Teseo, Milano, 2023, pp. 40-41.

Non a caso negli ultimi decenni le discipline umanistiche vengono considerate inutili, vengono marginalizzate non solo nei programmi scolastici, ma soprattutto nelle voci dei bilanci statali e nelle risorse di enti privati e di fondazioni. Perché impegnare denaro in un ambito condannato a non produrre profitto? Perché destinare fondi a saperi che non apportano un rapido e tangibile utile economico? All'interno di questo contesto fondato esclusivamente sulla necessità di pesare e misurare in base a criteri che privilegiano la *quantitas*, la letteratura (ma lo stesso discorso potrebbe valere per altri saperi umanistici e per quei saperi scientifici liberi da un immediato scopo utilitaristico) può invece assumere una funzione fondamentale, importantissima: proprio per il suo essere immune da qualsiasi aspirazione al profitto potrebbe porsi, di per sé, come forma di resistenza agli egoismi del presente, come antidoto alla barbarie dell'utile che è arrivata perfino a corrompere le nostre relazioni sociali e i nostri affetti più intimi. La sua esistenza stessa, infatti, richiama l'attenzione sulla gratuità e sul disinteresse, valori ormai considerati controcorrente e fuori moda.

Traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, rifletti sui contenuti del brano di Nuccio Ordine (1958 - 2023).
Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

SIMULAZIONE PRIMA PROVA A.S. 2025-26
28 aprile 2026

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giorgio Caproni, *L'uscita mattutina, Il seme del piangere*, in *Tutte le poesie*, Garzanti

Come scendeva fina e giovane
le scale Annina!
Mordendosi la catenina
d'oro, usciva via
lasciando nel buio una scia
di cipria, che non finiva.

L'ora era di mattina
presto, ancora albina.
Ma come s'illuminava
la strada dove lei passava!

Tutto Cors'Amedeo,
sentendola, si destava.
Ne conosceva il neo
sul labbro, e sottile

la nuca e l'andatura
ilare – la cintura
stretta, che acre e gentile
(Annina si voltava)
all'opera stimolava.

Andava in alba e in trina[1]
pari a un'operaia regina.
Andava col volto franco
(ma cauto, e vergine, il fianco)
e tutta di lei risuonava
al suo tacchettio la contrada.

[1] *in alba e in trina*: nel chiarore dell'alba e rivestita di pizzo

La poesia fa parte della raccolta *Il seme del piangere*, che il poeta Giorgio Caproni (1919-1990) dedica alla madre Anna Picchi, soprannominata Annina. Nelle poesie inserite in una sezione di questa raccolta, *I Versi livornesi*, il poeta immagina di seguire la mamma Annina, giovane ragazza nel fiore degli anni.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda tutte le risposte.

1. Dopo una lettura attenta, riassumi il contenuto della poesia.
2. La poesia è scandita da una musicalità e da un ritmo che la rendono simile a una filastrocca. Individua nel testo gli elementi che concorrono a creare una musicalità cantilenante.
3. Nella poesia proposta il punto di vista di chi vede e descrive Annina è "cinematografico", come se il lettore seguisse la ragazza lungo il percorso che fa al mattino per raggiungere la fabbrica in cui lavora. Che cosa fa la ragazza lungo il percorso?
4. Perché la città di Livorno non fa solo da sfondo ma contribuisce a riflettere la freschezza della protagonista?

Interpretazione

Il poeta Giorgio Caproni, contrariamente ad altri autori che hanno scelto di presentare i propri cari in un contesto di malinconia, di dolore, di rimpianto sottolineando come il legame familiare sia stato spezzato crudelmente dalla morte, sceglie di ritrarre Anna Picchi non come una madre anziana o come un ricordo sbiadito dal tempo, ma come una giovane donna vitale, colta nel fulgore della sua quotidianità urbana. Sviluppa una tua riflessione su questa particolare modalità di rappresentazione della memoria, confrontandola con le figure femminili o familiari incontrate nel tuo percorso di studi. Soffermati sulla funzione della poesia come strumento capace di sfidare il tempo e l'oblio, restituendo dignità e presenza fisica a ciò che è andato perduto.

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo. Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza. La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue […] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. […]

Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile e non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato».

In questo romanzo Cesare Pavese (1908-1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda tutte le risposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. "Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato": cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase "l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più"?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Giuseppe Galasso, *Storia d'Europa*, Vol. III, *Età contemporanea*, Milano, 1998, pp. 441-442.

«La condizione così determinatasi nelle relazioni internazionali, e in particolare fra i grandi vincitori della guerra e in Europa, fu definita "guerra fredda". La definizione, volutamente antitetica, esprimeva bene la realtà delle cose. Lo stato di pace tra le due massime potenze dei rispettivi campi e tra i loro alleati non poteva ingannare sulla realtà di un conflitto ben più consistente e, soprattutto, ben diverso nella sua cronicità, nelle sue manifestazioni e nei modi del suo svolgimento rispetto alla consueta contrapposizione di posizioni e di interessi nei rapporti fra potenze anche nelle fasi di grande tensione internazionale. A conferire al conflitto questo aspetto inedito valse certamente, e fu determinante, l' "equilibrio del terrore" affermatosi con l'avvento delle armi atomiche. E tanto più in quanto nel giro di una dozzina di anni i nuovi armamenti e i sistemi di piazzamento, lancio e destinazione fecero registrare perfezionamenti di tecnica, di precisione e di potenza tali da lasciar prevedere senza possibilità di incertezza che un conflitto atomico avrebbe provocato una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità non solo e non tanto per le perdite e le rovine che avrebbe provocato, quanto per l'alterazione insostenibile che avrebbe arrecato all'ambiente terrestre dal punto di vista, appunto, della sopravvivenza stessa del genere umano.

Si prospettava, insomma, un tipo di conflitto i cui risultati finali, chiunque fosse il vincitore, sarebbero stati relativi proprio a questa sopravvivenza più che a qualsiasi altra posta in gioco. Ciò costringeva tutti i contendenti al paradosso di una pace obbligata, di un confronto che poteva andare oltre tutti i limiti tollerabili in una condizione di pace e perfino giungere all'uso di armi potentissime, ma pur sempre non atomiche, armi "convenzionali", come allora furono definite, ma non poteva e, ancor più, non doveva superare la soglia critica segnata da un eventuale impiego delle armi atomiche. Come non era mai accaduto prima, l'uomo restava, così, prigioniero della potenza che aveva voluto e saputo raggiungere. Uno strumento di guerra, di distruzione e di morte di inaudita efficacia si convertiva in una garanzia, del tutto impreveduta, di pace a scadenza indefinita. La responsabilità gravante sugli uomini politici e sui governi dei paesi provveduti di armi atomiche superava di gran lunga, nella sua portata e nella sua stessa qualità morale e politica, qualsiasi altro tipo di responsabilità che fino ad allora si fosse potuto contemplare nell'esercizio del potere. Sorgeva anche subito il problema della eventuale proliferazione di un siffatto tipo di armamenti. Che cosa sarebbe potuto accadere se essi fossero venuti nella disponibilità di un gran numero di paesi e, soprattutto, se si fossero ritrovati nelle mani di leader che non fossero quelli di grandi potenze aduse a una valutazione globale dei problemi politici mondiali e continentali e fossero, invece, fanatici o irresponsabili o disperati o troppo potenti in quanto non soggetti al controllo e alle limitazioni di un regime non personale e alle pressioni dell'opinione pubblica interna e internazionale? La lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo in questo campo divenne perciò un tema centrale della politica internazionale e vi apportò un considerevole elemento sedativo (per così dire) di eventuali propensioni a varcare la soglia del temibile rischio di una guerra atomica».

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda tutte le risposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Qual è, secondo lo storico Giuseppe Galasso (1929-2018), il significato delle espressioni "guerra fredda" ed "equilibrio del terrore"?
3. Spiega per quale motivo l'uso dell'arma atomica provocherebbe "una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità".
4. Quali sono le considerazioni che, secondo l'autore, motivano "la lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo"?

Produzione

Ritieni che il cosiddetto "equilibrio del terrore" possa essere considerato efficace anche nel mondo attuale, oppure sei dell'opinione che l'odierno quadro geopolitico internazionale richieda un approccio diverso per affrontare gli scenari contemporanei? Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, richiamando le tue conoscenze degli avvenimenti internazionali, anche facendo riferimento ad opere artistiche, letterarie, cinematografiche e/o teatrali attinenti all'argomento.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Maria Agostina Cabiddu, in *Rivista AIC (Associazione italiana dei costituzionalisti)*, n° 4/2020 del 13/11/2020, pp. 367, 383-384.

«Bellezza, a nostro avviso, dovrebbe essere, in una immaginaria carta di identità dell'Italia, il primo fra i suoi segni particolari, questa essendo, principalmente, la ragione per cui milioni di visitatori arrivano ogni anno nel nostro Paese, attratti dal suo immenso patrimonio naturale e culturale, che non ha eguali nel resto del mondo, e dalla densità e diffusione, cioè dal radicamento di questo patrimonio nel territorio, nella storia e nella coscienza del suo popolo. […]

La lungimirante intuizione dei Costituenti di riunire in un unico articolo e di collocare fra i principi fondamentali la promozione dello sviluppo culturale e della ricerca scientifica e tecnica e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione ci dice non solo del rango da essi assegnato a beni e interessi con ciò posti a fondamento dell'identità nazionale ma anche della loro consapevolezza circa lo stretto legame tra memoria del passato e proiezione nel futuro di un Paese così ricco di storia, natura e cultura come l'Italia. […]

Sappiamo come la furia della ricostruzione prima e il prevalere delle ragioni di un malinteso sviluppo economico poi abbiano troppo spesso pretermesso[1] quei principi, finendo per colpire anche il nesso fra salvaguardia del patrimonio e progresso culturale e sociale del Paese che la Costituzione indica come fondamentale. […]

Eppure, a ben guardare, la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno e anzi spesso si è tradotta in manifestazioni spontanee di cittadinanza attiva e nella nascita di formazioni sociali, più o meno strutturate, per la cura delle cose d'arte, dei paesaggi e dei luoghi "del cuore", per l'organizzazione di festival e manifestazioni culturali e artistiche di diverso genere: da Italia Nostra al Touring Club Italia, al FAI fino alle associazioni e comitati privi di personalità giuridica ma non per questo meno capaci di testimoniare quei "legami e responsabilità sociali che proprio e solo mediante il riferimento a un comune patrimonio di cultura e di memoria prendono la forma del patto di cittadinanza".

Questo è, allora, il punto: la crescente domanda di arte, di musica, di paesaggio, di letteratura, in una parola di "bellezza" non può, in alcun modo, essere ricondotta alla categoria dei "beni di lusso" o, peggio, all'effimero e al superfluo. Al contrario, essa ha direttamente a che fare con il senso di appartenenza, di identità e memoria, con il benessere e la (qualità della) vita delle persone e delle comunità, insomma con una cittadinanza *pleno iure*[2] e se è così nessuno deve rimanerne escluso».

---

[1] "pretermesso": omesso, tralasciato.

[2] *pleno iure*: a pieno diritto.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda tutte le risposte

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo, a tuo avviso, *l'intuizione dei Costituenti* è definita 'lungimirante'?
3. Nel brano si afferma che *la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno*: individua i motivi di tale convinzione.
4. Perché, a giudizio dell'autrice, *la crescente domanda […] di "bellezza"* non può rientrare nella *categoria dei "beni di lusso"*?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Elena Cattaneo, *Scienziate. Storie di vita e di ricerca*, Milano, 2024, pp. 6-9.

«Per molto tempo, quando mi veniva chiesto se e quanto il fatto di essere donna, moglie e madre avesse in qualche modo condizionato o svantaggiato la mia vita professionale, la mia risposta è stata un "no" convinto. […] Negli anni ho visto anche molte donne, colleghe e non, fermarsi un attimo prima di "fare il salto", per mancanza di opportunità e di condizioni adatte, per esempio per la difficoltà di conciliare un maggiore impegno lavorativo con la presenza in famiglia. A volte ho interpretato, sbagliando, queste rinunce come una semplice mancanza di ambizione. In ogni caso, ho sempre dato poco peso al contesto in cui tutto ciò si realizzava. […]

Ho preso quindi sempre più coscienza di come possa essere riduttivo denunciare soltanto il cosiddetto "soffitto di cristallo", perché quell'immagine induce a pensare che il problema sia solo nell' "ultimo miglio" professionale, ai gradi più alti della carriera. Io stessa, con questa idea (errata) in mente, ho passato anni a ricercare esempi di donne che, in ambito scientifico-accademico, potevano essere di riferimento per aver in-

franto quel soffitto: la prima presidente del CNR, le prime rettrici, la prima presidente della Conferenza dei rettori, la prima donna europea comandante della Stazione spaziale internazionale, ecc. Sono indubbiamente delle conquiste. Ma a che punto sono rimaste tutte le altre donne? La maggior parte nemmeno arriva a intravedere il "soffitto di cristallo" perché la disparità di genere è radicata a ogni livello e interrompe la loro corsa molto prima. Non parlo solo dell'ambito universitario, ma di una disparità presente in ogni momento della nostra vita, consolidata da schemi e comportamenti profondi e dominanti che ci ancorano a ruoli sociali prefissati e dati per scontati.

Anche a partire da queste esperienze dirette, ho pensato che convincersi che la disparità non esista, tanto da sostenerlo pubblicamente, si possa leggere come un modo per confortarci e rassicurarci rispetto alle nostre scelte, abitudini e ambienti di vita. […]

Illuminante per giungere a queste conclusioni è stato per me il libro *Doppio standard* della sociologa dell'Università del Salento Camilla Gaiaschi […] "La letteratura psicosociale", mi ha spiegato, "conferma che gli stereotipi di genere sono instillati fin dall'infanzia e sono presenti in entrambi i sessi, si consolidano con la pre-adolescenza condizionando comportamenti e messaggi consci e inconsci e hanno effetti negativi sull'autostima femminile". […] Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro».

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda tutte le risposte

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi di fondo e gli snodi argomentativi.
2. Esplicita il significato della metafora *soffitto di cristallo* e individua le ragioni per cui l'autrice la contesta.
3. In che rapporto sono i frequenti richiami all'esperienza diretta e il ricorso a fonti autorevoli?
4. Spiega l'affermazione: *Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro.*

Produzione

Spiega argomentando il brano proposto ed elaborando una tua riflessione sull'argomento presentato da Elena Cattaneo. Condividi le considerazioni dell'autrice? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Vittorino Andreoli, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008.

La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati.

Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.

Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.

La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.

Lo psichiatra Vittorino Andreoli elenca qui, in una prosa visionaria, gli obiettivi che l'umanità dovrebbe porsi per il futuro. Rifletti sulla tematica proposta, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali. Puoi articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: Marco Belpoliti, *Elogio dell'attesa nell'era di WhatsApp*, in *la Repubblica*, 30 gennaio 2018.

«Non sappiamo più attendere. Tutto è diventato istantaneo, in "tempo reale", come si è cominciato a dire da qualche anno. La parola chiave è: "simultaneo". Scrivo una email e attendo la risposta immediata. Se non arriva m'infastidisco: perché non risponde? Lo scambio epistolare in passato era il luogo del tempo differito. Le buste andavano e arrivavano a ritmi lenti. Per non dire poi dei sistemi di messaggi istantanei cui ricorriamo: WhatsApp. Botta e risposta. Eppure tutto intorno a noi sembra segnato dall'attesa: la gestazione, l'adolescenza, l'età adulta. C'è un tempo per ogni cosa, e non è mai un tempo immediato. […]

Chi ha oggi tempo di attendere e di sopportare la noia? Tutto e subito. È evidente che la tecnologia ha avuto un ruolo fondamentale nel ridurre i tempi d'attesa, o almeno a farci credere che sia sempre possibile farlo. Certo a partire dall'inizio del XIX secolo tutto è andato sempre più in fretta. L'efficienza compulsiva è diventato uno dei tratti della psicologia degli individui. Chi vuole aspettare o, peggio ancora, perdere tempo? […] Eppure ci sono ancora tanti tempi morti: "Si prega di attendere" è la risposta che danno i numeri telefonici che componiamo quasi ogni giorno.

Aspettiamo nelle stazioni, negli aeroporti, agli sportelli, sia quelli reali che virtuali. Attendiamo sempre, eppure non lo sappiamo più fare. Come minimo ci innervosiamo. L'attesa provoca persino rancore. Pensiamo: non si può fare più velocemente?»

Nell'articolo di Marco Belpoliti viene messo in evidenza un atteggiamento oggi molto comune: il non sapere attendere, il volere tutto e subito. A partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale valore possa avere l'attesa nella società del "tempo reale". Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Allegato n° 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA (Matematica)

Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 punti per il problema e a 20 per ciascun quesito.

		PROBLEMA n°	QUESITI n°				TO-TALE PRO-VA
INDICATORI (*)	**PUNTI**						
Analizzare	0						
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
Sviluppare il processo risolutivo	0						
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	0						
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
Argomentare	0						
	1						
	2						
	3						
	4						
Subtotali punteggi problema e quesiti		____/80	___/ 20	___/ 20	___/ 20	___/ 20	
PUNTEGGIO TOTALE		____/160					VALUTAZIONE PROVA: **____/ 20**

Corrispondenza	
153-160	20
144-152	19
134-143	18
124-133	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
≤ 8	1

N.B. il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore. I descrittori per ogni indicatore sono riportati nella seguente griglia di valutazione:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Analizzare Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Punto non affrontato	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non effettua i collegamenti e non adopera o adopera in modo non corretto i codici grafico-simbolici necessari.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, identifica solo parzialmente i dati ed effettua solo parzialmente i collegamenti. Adopera per lo più in modo non corretto i codici grafico-simbolici necessari	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, effettuando i collegamenti più significativi. Identifica i dati e li interpreta non completamente. Adopera nella quasi totalità i codici grafico-simbolici necessari.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Adopera i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene collegata in modo pertinente. Identifica e interpreta in modo corretto tutti i dati utilizzando in modo pertinente i codici grafico-simbolici necessari..	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Punto non affrontato.	0
	Non individua i concetti matematici necessario alla risoluzione e la strategia più adatta.	1
	Individua e utilizza in modo impreciso o incoerente i concetti matematici e in sporadici casi individua la strategia più adatta.	2
	Utilizza in modo spesso impreciso i concetti matematici, individua solo parzialmente la strategia più adatta	3
	Individua e applica i concetti matematici in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, individuando strategie globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Punto non affrontato.	0
	Non risolve la situazione problematica se non in sporadici casi.	1
	Risolve la situazione problematica parzialmente, applicando in modo spesso non del tutto corretto le regole.	2
	Risolve la situazione problematica in modo accattabile, applicando le regole e svolgendo i calcoli in modo per lo più corretto.	3
	Risolve la situazione problematica in modo quasi del tutto completo, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari complessivamente in modo corretto.	4
	Risolve la situazione problematica in modo coerente, completo e corretto, applicando le regole ed eseguendo in calcoli necessari in modo corretto	5
Argomentare Commentare e giustificare op-	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1

portunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigo-	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e perti-	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.

Punteggio _____ /20

Allegato n° 5

SIMULAZIONE SECONDA PROVA 5 MAGGIO 2026

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x+k)}{x^2+k},$$

dove k è un parametro reale non nullo, e indica con γ_k il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di k e verifica che tutte le curve passano per il punto O, origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente t.
2. Dimostra che γ_k e t per $k \neq -4 \wedge k \neq 0$ si intersecano in due punti fissi.

Fissato ora $k = 4$, poni $f(x) = f_4(x)$ e indica con γ il suo grafico.

3. Studia la funzione $f(x)$ e traccia il grafico γ.
4. Determina l'area della regione finita di piano R_1 delimitata da γ, dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano R_2 delimitata da γ e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

Problema 2

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{a\ln^2 x + b}{x},$$

con a e b parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su a e b in modo che la funzione $f(x)$ non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di $f(x)$ nel suo punto di ascissa $x = 1$ passano per uno stesso punto A sull'asse x di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di a e b in modo che il punto $F(1;-1)$ sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene $a = 1$ e $b = -1$, studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori $a = 1$ e $b = -1$ e la funzione $f(x)$ corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione $f(x)$, la sua tangente inflessionale in F e la retta di equazione $x = e$.

4. Stabilisci se la funzione $y = |f(x)|$ soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[1; e^2]$. Utilizza poi il grafico di $y = |f(x)|$ per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione $|f(x)| = k$ nell'intervallo $[1; e^2]$ al variare del parametro reale k.

QUESITI

1. Dato il quadrato $ABCD$ di lato l, siano M e N i punti medi dei lati consecutivi BC e CD rispettivamente. Traccia i segmenti AM, BN e la diagonale AC. Indicati con H il punto di intersezione tra AM e BN e con K il punto di intersezione tra BN e AC, dimostra che:

a. AM e BN sono perpendicolari;

b. $\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15}l$.

2. Nel riferimento cartesiano $Oxyz$ è data la superficie sferica di centro $O(0; 0; 0)$ e raggio 1. Ricava l'equazione del piano α tangente alla superficie sferica nel suo punto $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$. Detti A, B e C i punti in cui α interseca rispettivamente gli assi x, y e z, determina l'area del triangolo ABC.

3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità p di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Probabilità p	10%	20%	30%	20%	10%

a. Qual è la probabilità p_1 che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?

b. Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità p_2 che questo si sia verificato di giovedì?

4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di $\frac{1}{5}$ del volume della sfera.

5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a - 2x}{x - 3} \quad \text{e} \quad g(x) = \frac{b - 2x}{x + 2},$$

ricava i valori di a e b per i quali i grafici di $f(x)$ e $g(x)$ si intersecano in un punto P di ascissa $x = 2$ e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni $f_1(x), g_1(x)$ e $f_2(x), g_2(x)$ che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni $f_1(x)$ e $f_2(x)$ si corrispondono in una simmetria assiale di asse $y = -2$, così come $g_1(x)$ e $g_2(x)$.

6. Determina il valore del parametro $a \in \mathbb{R}$ in modo tale che valga:

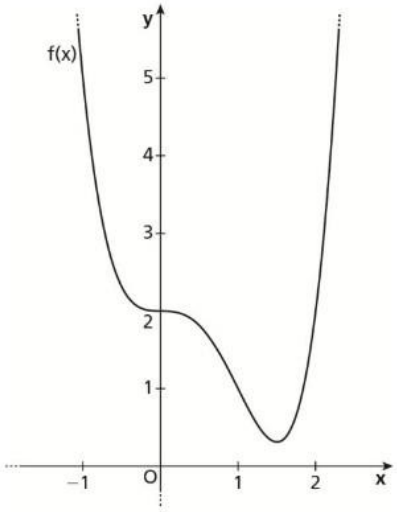
$$\lim_{x \to 0} \frac{\sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos x)} = \frac{17}{6}.$$

7. Data una generica funzione polinomiale di terzo grado

$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d,$$

dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto di flesso x_F sono parallele tra loro.
Considera la funzione di equazione $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$ e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico γ nei punti A e B, dove A è il punto di γ di ascissa -1 e B è il suo simmetrico rispetto al flesso.

8. In figura è rappresentato il grafico γ della funzione $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$.



Trova le tangenti inflessionali di γ, poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da γ e da ciascuna delle tangenti sono uguali.

Allegato n° 6

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA - D.M. 183/2024

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono i medesimi per i due indirizzi del Liceo Classico e Scientifico (tradizionale e Scienze applicate), sebbene possano essere poi declinati all'interno delle programmazioni didattiche dei singoli docenti dando rilevanza alle specificità di ciascuno indirizzo e di ciascuna classe.

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE				
Competenze	Obiettivi	Conoscenze	Classi	Discipline
Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione	Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi dell'identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle	Costituzione Democrazia oggi e ieri Istituzioni dello Stato L'Unione Europea Gli organismi internazionali Storia della bandiera e dell'inno	classe prima Costituzione art . 1- 6 Istituzioni Centrali Democrazia diretta, una strada possibile? Analisi del modello ateniese e delle critiche ad esso rivolte. (Competenza 2) classe seconda Costituzione artt 7- 12 Istituzioni locali classe terza Costituzione: Preambolo, Stato e Lavoro Stato e religione, quale rapporto? (competenza 1) classe quarta Europa e le organizzazioni internazionali Dichiarazione dei	Italiano Geostoria Latino Greco Inglese Filosofia Storia Scienze Motorie Religione cattolica
Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.	fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità. Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e d' Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dall'appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale. Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.	nazionale Le regole nello sport come specchio delle norme di convivenza civile Diversità, stereotipi e violenza di genere: il ruolo della donna nella storia e la necessità dell'emancipazione	diritti dell'uomo e del cittadino Costituzioni e Rivoluzioni Nascita e ordinamento dello stato italiano classe quinta Costituzione: contestualizzazione storica e ordinamento della Repubblica (specialmente a cura degli insegnanti di Storia) Le organizzazioni internazionali, dove poggia la loro legittimità (competenza 2) Lo Stato totalitario e la crisi delle democrazie. (competenza 2)	
Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione	Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà. 7- Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di	Costituzione Codice della strada Il regolamento dell'Istituto scolastico del Liceo Banfi Democrazia oggi e ieri Istituzioni dello Stato L'Unione Europea Gli organismi internazionali Storia della bandiera e dell'inno nazionale	classe prima Costituzione art . 1- 6 Istituzioni Centrali classe seconda Costituzione artt 7- 12 Istituzioni locali classe terza Costituzione: Preambolo, Stato e Lavoro Stato e Chiesa (nesso storico con la Lotta per le investiture) classe quarta Europa e le organizzazioni	Italiano Geostoria Latino Greco Inglese Filosofia Storia Scienze Motorie Religione cattolica

europea, degli organismi internazionali, delle regioni	autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.- Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.- Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storicopolitiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.- Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.		internazionali Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino Costituzioni e Rivoluzioni Nascita e ordinamento dello stato italiano classe quinta Costituzione: contestualizzazione storica e ordinamento della Repubblica (specialmente a cura degli insegnanti di Storia) Il tema del lavoro (comparazione tra la Carta del Lavoro del 1927 e la Costituzione italiana) Sul tema della libertà: approfondimento dei temi presenti in "On liberty" di J.S. Mill	
Competenza n.3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di	Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e	Legalità e diritti. Sono naturali e sovrastorici o storici e culturali? Mafie	Classi terze Il ruolo delle donne	Storia Italiano Geostoria Latino Greco

diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.- Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.- Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.- Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.- Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni 8 corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire	Unesco e patrimonio culturale Diritto all'istruzione Tutela della dignità umana (in riferimento all'art.3 della Costituzione) Educazione stradale Educazione al contrasto dell'illegalità e delle mafie La Bioetica: - Nuovi progressi e scenari- Nuovi diritti - Riflessioni e limitazioni etico-giuridiche- La fine vita: nuova definizione di morte, testamento biologico, donazione di organi L'energia nucleare, il Progetto Manhattan e il disarmo nucleare. Economia green e green washing.	nell'Assemblea Costituente. La Magna Charta Libertatum e i suoi articoli. Parte I della Costituzione italiana: articoli 13-54. I diritti dei cittadini. Classi quarte Studio delle principali carte costituzionali del Settecento: americana, francese.-Studio della Costituzione della Repubblica Romana e dello Statuto Albertino.-Il tema della libertà religiosa: articoli 8 e 19 della Costituzione italiana; art.18 della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino.	Inglese Filosofia Scienze Motorie Religione cattolica

	una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.			
Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico	Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.- Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.- Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). - Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.	Educazione alla salute Agenza 2030 Corretta alimentazione e disturbi alimentari Prevenzione all'uso di sostanze stupefacenti e all'alcol		Scienze motorie
NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO SOSTENIBILE E SOSTENIBILITÀ				
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE	CLASSI	DISCIPLINE
Competenza n. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle	Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. 9- Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico.- Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei	Educazione finanziaria Il risparmio nella costituzione italiana. Art.47 Cost. Concetto economico di reddito, consumo, risparmio e investimenti Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Tutela del patrimonio ambientale Tutela di identità, produzioni, eccellenze agroalimentari Conoscenza storica del territorio	La sostenibilità del Welfare. (competenza 8) Breve storia delle mafie (competenza 9)	Tutte

risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.- Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.- Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.- Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità…). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.- Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.- Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori	Rispetto degli animali Norme di protezione civile I danni del riscaldamento climatico L'azione della protezione civile e la sua storia nel nostro Paese		
Competenza n.6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare	Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali. Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.- Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.- Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche	Agenda 2030 La città sostenibile. Le responsabilità del cittadino. Consumo acqua suolo energia; strumenti di governance; sviluppo umano e inquinamento. Analisi dei grafici relativi all'aggravamento della situazione ambientale	Biennio School strike for Climate https://aulalingue.scuola.zanichelli.it/planet-english/school-strike-for-climate/ Bullying and Cyberbullying https://www.unicef.org/end-violence/how-to-stop-cyberbullying Self description and getting to know you and your social environment (identity and self-awareness) https://learnenglishteens.britishco	Scienze naturali Matematica Fisica Inglese

comportamenti responsabili verso l'ambiente	dei vari Stati europei.- Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.		uncil.org/exams/speaking-exams/talk-about-yourself 22 Cleaning up the ocean https://aulalingue.scuola.zanichelli.it/planet-english/cleaning-up-the-ocean/	
Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale Analisi dei vantaggi e degli svantaggi ascrivibili all'uso delle diverse fonti energetiche (rinnovabili e non rinnovabili) Analisi delle scelte che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse Il turismo sostenibile ed il tema dell'usura del mondo. Obiettivo 15: proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre. Ricerca di tutti i luoghi del mondo stravolti dal turismo di massa e proposta di azioni etiche e politiche per tutelarli		
Competenza n. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e	Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi.- Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta.- Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per	Educazione finanziaria Agenda 2030 (Goal 1- no poverty, 10- reduced inequalities) Income levels, inequality. Become aware of the difference in living conditions around the		Matematica Inglese Storia

di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata	valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.- Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio	world.		
Competenza n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità	- Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.- Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.- Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.	ARTE E CRIMINALITA' ORGANIZZATA Dati relativi all'ampiezza del fenomeno del commercio illegale di beni artistici e archeologici a livello italiano e globale		
NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE				
Competenza n.10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole	- Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.- Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.- Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.- Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici,	Educazione digitale: d*ebunking* e *fact checking.* Valutazione della qualità delle fonti Uso consapevole del cellulare e dei mezzi digitali Dal civis al cittadino digitale: i social media, la comunicazione non ostile in rete	Classi V: Industria culturale e social media. De Martin (autore del saggio "Contro lo smartphone") e Haidt (autore del saggio "La generazione ansiosa") per la valutazione dei rischi e delle corrette modalità d'uso dello smartphone	Informatica Italiano Storia Filosofia Latino Greco

	dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.- Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".- Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.		(competenza 10)	
Competenza n.11 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo	Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.- Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.- Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione	Educazione digitale. Progetto "Benessere digitale" Modulo 1. Gestione del tempo e comportamento sulla rete Modulo 2: Privacy e gestione dei dati on line Bullismo e cyberbullismo: uso consapevole di Internet. La comunicazione in ambienti digitali. Discorsi d'odio e stalking, sexting Diritto informatico: - Copyright - Licenze d'uso - Tutela privacy - GDPR	Tutte le classi	Informatica Italiano Storia Filosofia Latino Greco
Competenza n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	- Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.- Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza.- Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.- Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati.- Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni.- Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy"	Uso consapevole del cellulare e dei mezzi digitali Identità digitale Tutela dei dati Pericolo degli ambienti digitali	De Martin (autore del saggio "Contro lo smartphone") e Haidt (autore del saggio "La generazione ansiosa") per la valutazione dei rischi e delle corrette modalità d'uso dello smartphone	Informatica Filosofia

	(Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.- Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.- Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.- Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone			

Allegato n° 7

CONTENUTI DISCIPLINARI
in riferimento ai nodi conceGuali caraGerizzanti le diverse discipline
e il loro rapporto interdisciplinare

Disciplina Italiano
Docente Alessandro De Stefani
Libri di testo in adozione e altri materiali didattici Andrea Battistini, Renzo Cremante e Gabriella Fenocchio, *Se tu segui tua stella. Edizione bianca*, Sanoma-Bruno Mondadori: voll. 3A, 3B e 3C. Dante Alighieri, *Commedia. Paradiso*, a c. di Ricardo Bruscagli e Gloria Giudizi, Zanichelli

Competenze acquisite

- Riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario, interpretare il suo significato e formulare un proprio motivato giudizio;
- Collocare il testo in un quadro di confronto e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore e di altri autori, coevi o di altre epoche;
- Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana;
- Esprimersi oralmente in forma corretta sul piano grammaticale e appropriata in termini di registro e di linguaggio disciplinare;
- Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare il registro formale e i linguaggi specifici.

Contenuti

Giacomo Leopardi
T1 Lettera al padre
T3 La teoria del piacere (da *Zibaldone*)
Canti
T7 L'infinito
T9 A Silvia
T11 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
T16 La ginestra, versi 87-157
Operette morali
T17 Dialogo di Malambruno e di Farfarello
T19 Dialogo della Natura e di un Islandese

La Scapigliatura
T1 Emilio Praga, Preludio

Giosuè Carducci

T6 Alla stazione in una mattina d'autunno (da *Odi barbare*)

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano	Vol. 3B, pp. 149-152
La poetica del vero in Italia	pp. 170-171
Giovanni Verga	
2. L'approdo al verismo	pp. 186-188
3. Le tecniche narrative	pp. 189-191
4. *Vita dei campi*	pp. 196-197
5. Il ciclo dei Vinti	pp. 218-219
6. I Malavoglia	pp. 224-225; 254-259
7. *Novelle rusticane* e altre raccolte	pp. 260-261
8. Mastro-don Gesualdo	pp.275-279

Testi:
- T2 Fantasticheria (*Vita dei campi*)
- T3 Rosso Malpelo (*Vita dei campi*)
- T5 La presentazione del Ciclo dei *Vinti* (*I Malavoglia,* Prefazione)
- T6 L'inizio del romanzo (*I Malavoglia,* cap. I)
- T7 Morire in mare (*I Malavoglia,* cap. III)
- T10 Le inquietudini del giovane 'Ntoni (*I Malavoglia,* cap. IX)
- T11 L'addio di Ntoni (*I Malavoglia,* cap. XV)
- T12 La roba (*Novelle rusticane*)

Simbolismo, Decadentismo, Estetismo	pp. 358-361; 376-379
Giovanni Pascoli	
1. Il fascino della natura e i fermenti della modernità	pp. 397-399
2. La poetica	pp. 399-400
3. Myricae	pp. 405-406; 427-430
4. Canti di Castelvecchio	pp. 431-432

Testi:
- T1 Il fanciullino (da *Il fanciullino*)
- T2 La via ferrata (da *Myricae*)
- T6 X Agosto (da *Myricae*)
- T10 Il lampo (da *Myricae*)
- T11 Il tuono (da *Myricae*)
- T13 Il gelsomino notturno (da *Canti di Castelvecchio*)
- T14 La mia sera (da *Canti di Castelvecchio*)

Gabriele D'Annunzio	
La vicenda umana	pp. 473-480
2. La stagione dell'Estetismo: *Il piacere*	pp. 482-485
4. I romanzi del superuomo	pp. 498-502
5. Il progetto delle *Laudi*	pp. 512-513
6. Alcyone	pp. 514-515

Testi:
- T1 Il ritratto di Andrea Sperelli (da *Il piacere*)
- T4c Una nobiltà svilita e complice (da *Le vergini delle rocce*)
- T5 Lungo l'Affrico
- T7 La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

Avanguardie ed esperienze poetiche di inizio Novecento	
1. Un terremoto nel mondo dell'arte	pp. 592-594
2. Il futurismo	pp. 595-598

Testi:

T1 F.T. Marinetti, Manifesto del futurismo
T4 F.T. Marinetti, Il bombardamento di Adrianopoli
T5 A. Palazzeschi, Lasciatemi divertire

Luigi Pirandello

1. I fondamenti del pensiero	pp. 699-702
2. L'umorismo	solo p. 703
4. I grandi romanzi umoristici	p. 713
5. *Il fu Mattia Pascal*	p. 714; pp. 742-744
7. *Uno, nessuno e centomila*	pp. 753-755
9. "Il teatro grottesco"	p.781
"La ricerca di una verità impossibile"	p. 782
"La riflessione sulla condizione umana"	pp. 782-783
"Il teatro nel teatro e il metateatro"	pp. 783-784
10. *Il giuoco delle parti*	p. 786
11. *Enrico IV*	pp. 792-794
12. *Sei personaggi in cerca d'autore*	pp. 802-804

Testi:
T1 Il sentimento del contrario (da *L'umorismo*)
T4 Io mi chiamo Mattia Pascal (da *Il fu Mattia Pascal*, I-II)
T5 Lo strappo nel cielo di carta
T10 Rientrando in città (da *Uno, nessuno e centomila*)
T11 Non conclude (da *Uno, nessuno e centomila*)
T13 Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)

Italo Svevo

1. "Darwin, l'eroe del pensiero moderno"	p. 825
"La psicanalisi, fra diffidenza e attrazione"	pp. 825-826
2. Alle origini della scrittura	pp. 826-828
3. "Le vicende del romanzo [*Una vita*]"	p. 829
"La contorta psicologia di un inetto"	p. 830
"La presenza costante di un antagonista"	pp. 831-832
4. "Le vicende del romanzo" [*Senilità*]	pp. 841-842
"Dal primo al secondo romanzo"	p. 842
"Il significato del titolo"	pp. 842-843
5. La Coscienza di Zeno	pp. 857-858; 892-898

Testi:
da *La Coscienza di Zeno*
T7 Prefazione
T9 L'ultima sigaretta
T11 Lo schiaffo del padre,
T12 La salute di Augusta
T14 La profezia finale

La poesia tra le due guerre. l'Ermetismo — Vol 3C, pp. 240-242

Giuseppe Ungaretti.
L'allegria
T3 Veglia
T5 I fiumi
T8 Mattina
T10 Soldati

Eugenio Montale

Ossi di seppia
- T2 Falsetto
- T3 Non chiederci la parola
- T4 Meriggiare pallido e assorto
- T5 Spesso il male di vivere ho incontrato

Primo Levi
Il sistema periodico
- T5 Potassio

Dante Alighieri, Commedia. Paradiso, canti I, III, VI, VIII

Disciplina Latino
Docente Alessandro De Stefani
Libri di testo in adozione e altri materiali didattici Marzia Mortarino, Mauro Reali e Gisella Turazza, *Veteres amici*, Loescher, vol. 3

Competenze acquisite

- Applicare le regole morfosintattiche nella attività di traduzione dal latino;
- Leggere, tradurre, contestualizzare passi d'autore in lingua originale, pur con l'ausilio delle annotazioni del libro di testo e sotto la guida dell'insegnante;
- Cogliere - anche attraverso letture in traduzione italiana - la complessità dei fenomeni letterari e storico-culturali del mondo romano;
- Usare, nella resa delle traduzioni dal latino, ma anche nella esposizione scritta o orale, una lingua corretta e adeguata al contesto dell'argomento trattato.

Come è prassi comune nel triennio del Liceo scientifico, lo studio della disciplina si è incentrato sui contenuti storico-letterari. I testi sono stati letti come testimonianze di valori rappresentativi del mondo antico e della civiltà romana in particolare. Gli aspetti grammaticali sono rimasti in secondo piano e, nel confronto con gli originali, si è autorizzato l'impiego di note e traduzioni a fronte.

Contenuti (l'asterisco indica i passi letti in originale)

Dall'età giulio-claudia all'età flavia: storia e cultura

Seneca

T5 Il ritiro a vita privata non preclude... (*De tranquillitate animi* 1) p. 63
T6 La coscienza del saggio (*De otio* 6) * p. 67
T8 Vivere, Lucili, militare est (*Epistulae morales ad Lucilium* 96) p. 71
T10 Gli schiavi appartengono anch'essi... (*Epistulae morales ad Lucilium* 47)* p.77
T11 Condizione degli schiavi (*Epistulae morales ad Lucilium* 47) p. 79
T16 Vita satis longa (*De brevitate vitae* 1) * p. 97
T15 Recuperare il senso del tempo... (*Epistulae morales ad Lucilium* 1)* p. 101
T19 La morte ci accompagna... *Epistulae morales ad Lucilium* 24, solo 20)* p. 107

Petronio

T3 La novella del vetro infrangibile (*Satyricon*, 51) p. 157
T6 Trimalchione giunge a tavola (*Satyricon*, 32-33) p. 167
T7 *Fortunata, moglie di Trimalchione* (*Satyricon*, 37) p. 172
T9 Il testamento di Trimalchione (*Satyricon*, 71) p. 177

Lucano

La guerra civile, un "comune misfatto" (*Pharsalia*, I) p. 186

Giovenale

T3 I *Graeculi*: una vera peste (*Satire*, 3) p. 223
T5 Corruzione delle donne (*Satire*, 6) p. 229

L'età dei flavi: storia e cultura

Plinio il Vecchio

T2 La natura matrigna (*Naturalis historia*, 7 p. 270

Quintiliano

T5 La scuola è meglio dell'educazione domestica (*Institutio oratoria* I, 2) p. 277
T6 Necessità del gioco e valore delle punizioni (*Institutio oratoria* I, 3) p. 284

Marziale
T1 Una boria ingiustificata (Epigrammi, 3) p. 314
T2 Due donne dai sette mariti (Epigrammi, 9) p. 315
T3 Attenzione ai cacciatori di eredità! (Epigrammi, 11) p. 316
T11 Erotion (Epigrammi, 5) p. 326

L'età degli Antonini: storia e cultura

Tacito
T13 Il discorso di Calgaco (*Agricola*, 30) p. 426
T2 I Germani sono come la loro terra (*Germania*, 4-5) p. 396
T6 Virtù morali dei Germani e delle loro donne (Germania, 18-19) p. 406
T11 Raccontare i fatti "sine ira et studio" (*Annales*, 1) p. 422
T18 Vita e morte di Petronio, l'anticonformista (*Annales*, 16) p. 443

Apuleio
T1 Lucio si trasforma in asino (*Metamorphoseon liber* 3, 24) * p. 475
T7 Psiche svela l'identità dello sposo (*Metamorphoseon liber* 5, 22-23) p. 491

Disciplina Lingua e letteratura inglese
Docente Sonia Riccelli
Libri di testo in adozione e altri materiali didattici Amazing Minds, Pearson; files uploaded in Classroom; teacher's notes.

Competenze acquisite

- Comprendere le implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari significativi dei testi proposti.
- Analizzare testi letterari poetici e narrativi individuandone i vari tipi di messaggio, le informazioni implicite ed esplicite.
- Riconoscere i legami tra eventi storici e temi studiati.
- Esprimere opinioni utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite.
- Comunicare efficacemente, articolando autonomamente l'espressione in testi e discorsi sostanzialmente corretti, sufficientemente coerenti, con lessico letterario adeguato.

Contenuti

- **The Romantic Age in Great Britain: general overview, fiction and poetry.**
- **The second Romantic Poets**

- **Lord Byron**: excerpt from Don Juan, analysis.

- **The Romantic Novel**

- **Jane Austen**: excerpt from Pride and Prejudice, analysis. (Vision of the film)
- **Mary Shelley** (Frankenstein, or The Modern Prometheus);

- **The American Gothic fiction**

- **E.A. Poe**: analysis of the short story "The Masque of the Read Death", and the poem "The Raven"

- **The Victorian Age: trade and social reforms. Literary background. The Role of Parliament**
- **The early and late Victorian Novelist. The American Renaissance. Victorian poetry and drama**

- **Charles Dickens:** Excerpt from Oliver Twist and Hard Times
- **Charlotte Bronte**: excerpt from Jane Eyre, analysis.
- **Emily Bronte**: excerpt from Wuthering Heights, analysis.
- **Robert Louis Stevenson:** excerpt from The Strange Case of Doctor Jakyll and Mr. Hyde, analysis.
- **Oscar Wilde:** excerpt from The Picture of Dorian Gray. Wilde as a playwright: The Importance of Being Earnest (vision of the film), analysis.
- Comparing the figure of the **dandy** in Wilde and D'Annunzio

- **The Twentieth Century: the First and Second World War, the *suffragettes* movement.**
- **The modernist poetry**

- **T.S. Eliot**: The Waste Land. Analysis of the excerpts.
- Comparing the concept of **Objective Correlative** in Eliot and Montale

- **The War Poets**

- **Wilfred Owen's** life and unconventional poetry: Dulce et Decorum Est analysis.
- **Rupert Brooke**: The soldier analysis
- **Siegfried Sassoon**'s life and poetry of truth: Base Detail analysis.

- **The modernist novel and the Stream of Consciousness:**

- **James Joyce**: Ulysses and analysis of Molly's soliloquy.

- Comparing **Joyce** and **Svevo**
    - **"Roaring Twenties": F.S. Fitzgerald** life and most famous novel "The Great Gatsby". Excerpt analysis.

- George Orwell life and novels: "Nineteen Eighty-Four". Excerpts analysis.

Citizenship:

-Vision of the documentary Surveillance Capitalism. Workgroup: Create a Fake News Example and post including text and image or headline.

Disciplina Storia
Docente Giovanni Racchetti
Libri di testo in adozione e altri materiali didattici: A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro 3 (seconda edizione)*, Zanichelli, Bologna 2024.

Competenze acquisite:

- Applicare un metodo di studio.
- Comunicare e spiegare adeguatamente quanto studiato.
- Riconoscere il valore della cultura nel vissuto individuale e sociale.
- Comprendere ed esporre una fonte storica primaria e non.
- Individuare il legame tra storia e vita.
- Applicare e padroneggiare sia un approccio diacronico che un approccio sincronico alle epoche studiate.

Contenuti:

[i contenuti effettivamente svolti sono indicati facendo riferimento ai titoli dei capitoli, dei paragrafi e/o dei sottoparagrafi del libro di testo in adozione]

- Capitolo 2, Vecchi imperi e potenze nascenti (limitatamente alle seguenti parti):
  - Le guerre balcaniche

- Capitolo 4, La Prima guerra mondiale (limitatamente alle seguenti parti):
  - L'Europa alla vigilia della guerra
  - L'Europa in guerra
  - Un conflitto di tipo nuovo
  - L'Italia entra in guerra
  - Un sanguinoso biennio di stallo (1915-16)
  - La svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali (1917-1918)
  - I trattati di pace (1918-1923)

- Capitolo 5, La Rivoluzione russa (limitatamente alle seguenti parti):
  - Il crollo dell'impero zarista
  - Lenin e le tesi di aprile
  - I bolscevichi al potere
  - Lenin al potere: i primi provvedimenti
  - Verso la dittatura del proletariato
  - La rivoluzione nel contesto internazionale
  - La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
  - La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

- La nascita dell'URSS

- Capitolo 6, Il dopoguerra in Europa e nel mondo (limitatamente alle seguenti parti):
  - Gli Stati Uniti dei ruggenti anni Venti
  - I difficili esordi della Repubblica di Weimar
  - Lo spirito di Locarno

- Capitolo 7, L'Italia dal dopoguerra al fascismo (limitatamente alle seguenti parti):
  - La crisi del dopoguerra
  - Il biennio rosso
  - La protesta nazionalista
  - L'ascesa del fascismo
  - Il fascismo agrario
  - Il fascismo al potere
  - Dallo Stato liberale allo Stato fascista

- Capitolo 8, Il regime fascista (limitatamente alle seguenti parti):
  - Una dittatura a tutti gli effetti: le leggi fascistissime
  - La repressione del dissenso
  - Una dittatura compiuta
  - L'indottrinamento della società di massa
  - La riforma della scuola
  - La creazione dell'uomo nuovo fascista
  - La condizione femminile sotto il fascismo
  - L'avvicinamento del fascismo alla Chiesa
  - I Patti Lateranensi
  - La competizione per l'educazione giovanile
  - La tecnologia al servizio del regime: la radio e il cinema
  - La politica economica
  - La politica estera
  - Le leggi razziali

- Capitolo 9, La crisi del 1929 e le sue conseguenze (limitatamente alle seguenti parti):
  - Il crollo della Borsa di New York
  - Una crisi economica mondiale
  - Le risposte sbagliate alla crisi
  - L'elezione di Roosevelt e il cambio di passo sulla crisi
  - L'avvio del New Deal
  - Le grandi riforme
  - Inclusione e diritti sociali

- Capitolo 10, La Germania nazista (limitatamente alle seguenti parti):
  - La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo
  - La costruzione del Terzo Reich
  - Il totalitarismo nazista

- Capitolo 11, L'Unione Sovietica e lo stalinismo (limitatamente alle seguenti parti):
  - L'ascesa di Stalin
  - L'industrializzazione a tappe forzate

- La collettivizzazione delle campagne e la questione delle nazionalità
- La Costituzione del 1936
- La realtà del regime
- La condizione della donna in epoca staliniana
- Il Grande terrore
- L'arcipelago gulag
- Un regime totalitario
- Il ruolo della propaganda e il culto della personalità
- La campagna antireligiosa

- Capitolo 12, La marcia verso una nuova guerra mondiale (limitatamente alle seguenti parti):
  - L'imperialismo giapponese e la guerra civile in Cina
  - Il riarmo della Germania e i nuovi equilibri europei
  - L'espansionismo tedesco e le risposte delle altre potenze

- Capitolo 13, La Seconda guerra mondiale (limitatamente alle seguenti parti):
  - Lo scoppio della guerra
  - L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
  - L'Italia entra in guerra
  - La guerra nel Mediterraneo
  - I Balcani
  - L'Operazione Barbarossa
  - Il genocidio degli ebrei
  - La svolta nella guerra
  - La guerra in Italia
  - La vittoria degli Alleati
  - Verso un nuovo ordine mondiale

- Capitolo 14, La Guerra Fredda: dalle origini alla morte di Stalin (limitatamente alle seguenti parti):
  - La divisione dell'Europa
  - I primi anni della Guerra Fredda
  - La nascita del progetto europeo
  - La stalinizzazione dell'Europa dell'Est
  - L'integrazione economica del blocco orientale
  - La vittoria comunista in Cina
  - La guerra di Corea
  - Il dopoguerra giapponese
  - Un processo irreversibile: la decolonizzazione in Asia
  - L'indipendenza dell'India
  - Il processo di decolonizzazione nel Sud-est asiatico
  - Il conflitto indocinese
  - Il progetto panarabo e la fine dei mandati
  - La Persia dello Scià
  - La nascita dello Stato di Israele

- Capitolo 15, Il mondo negli anni della "coesistenza pacifica" (limitatamente alle seguenti parti):
  - Dal conflitto inevitabile alla coesistenza pacifica

- La crisi di Suez
- Il consolidamento delle istituzioni europee: nasce la CEE
- Dalla Conferenza di Bandung ai non allineati
- La Cina di Mao
- La rottura tra l'Urss e la Cina
- La segregazione razziale negli Stati Uniti
- Gli anni di Kruscev e Kennedy fra crisi e dialogo
- Gli Stati Uniti della guerra in Vietnam e della disillusione

- Capitolo 16, Trasformazioni e rotture: il Sessantotto (limitatamente alle seguenti parti):
  - L'età dell'oro dell'economia mondiale
  - Contro la società dei costumi
  - La battaglia delle donne: uguaglianza dei diritti, riconoscimento della differenza
  - L'inasprimento della lotta per i diritti degli afro-americani
  - Un fenomeno planetario
  - Riforme e dissenso nel blocco orientale
  - La rivoluzione culturale cinese
  - L'impatto su cultura e società

- Capitolo 17, Gli anni Settanta tra distensione e svolta economica (limitatamente alle seguenti parti):
  - Gli anni della distensione da Nixon a Carter
  - La guerra dei Sei giorni e le sue conseguenze
  - L'Egitto di Sadat e la guerra del Kippur
  - La fine del sistema di Bretton Woods
  - Shock petroliferi e stagflazione
  - L'entrata della Cina nel mercato mondiale
  - La Cina del nuovo corso
  - Un primo allargamento della CEE
  - La stagnazione economica sovietica

- Capitolo 18: L'epilogo della Guerra Fredda (limitatamente alle seguenti parti):
  - 1979-1989, un decennio di svolta
  - L'Iran e la rivoluzione
  - Khomeini e la Repubblica islamica
  - L'intervento israeliano in Libano e la questione palestinese
  - Una nuova corsa agli armamenti
  - L'intervento sovietico in Afghanistan
  - Il declino dell'Urss
  - Le ricette economiche di Reagan
  - La perestrojka di Michail Gorbacev
  - L'altro Ottantanove: la repressione di Piazza Tienanmen
  - L'implosione dell'URSS

- Capitolo 19, Dalla Costituente all'"autunno caldo" (limitatamente alle seguenti parti):
  - Un difficile dopoguerra

- Capitolo 21, Il mondo tra unipolarismo e globalizzazione (limitatamente alle seguenti parti):
  - Il Medio Oriente inquieto: la questione israelo-palestinese
  - Nascita dell’Unione europea
  - I primi passi dell’Ue: moneta unica e allargamento
  - La via cinese: capitalismo senza democrazia

- Capitolo 22, Il mondo attuale (limitatamente alle seguenti parti):
  - La Cina di Xi Jinping
  - Il conflitto irrisolto tra israeliani e palestinesi

Disciplina Filosofia
Docente Giovanni Racchetti
Libri di testo in adozione e altri materiali didattici: S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, *Il pensiero e la meraviglia 2B*, *dall'Illuminismo a Hegel*, Zanichelli, Bologna 2020; S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, *Il pensiero e la meraviglia 3*, *da Schopenhauer al dibattito attuale*, Edizione rossa, Zanichelli, Bologna 2020; Materiali forniti dal docente e condivisi su Classroom.

Competenze acquisite:

- Applicare un metodo di studio.
- Comunicare e spiegare adeguatamente quanto studiato.
- Riconoscere il valore della cultura nel vissuto individuale e sociale.
- Comprendere ed esporre un'argomentazione.
- Individuare le radici filosofiche e i presupposti teorici di alcune realtà attuali e storiche in ambito etico, politico, economico e sociale.
- Elaborare argomentazioni critiche in risposta a quesiti disciplinari articolati.

Contenuti:

- Hegel e Schopenhauer.
  - Hegel: le caratteristiche fondamentali della filosofia hegeliana; la dialettica; la filosofia dello Spirito oggettivo; la filosofia della storia.
  - Schopenhauer: i riferimenti filosofici e culturali; il mondo dei fenomeni e l'illusorietà del velo di Maya; l'esperienza del proprio corpo come via d'accesso alla volontà di vivere; gli effetti esistenziali della volontà di vivere; le possibili vie di liberazione dalla volontà.

- Un problema politico: Stato e libertà.
  - Marx: le caratteristiche generali del pensiero di Marx; la critica a Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo; analisi e critica dell'economia capitalista; l'interpretazione del fenomeno religioso; la concezione materialistica della storia.
  - Carl Schmitt: sovranità e decisione; il concetto di "politico"; la distinzione amico-nemico.
  - Arendt: le origini del totalitarismo; Vita activa.

- La crisi delle certezze.
  - Nietzsche: le caratteristiche del pensiero di Nietzsche e gli aspetti biografici rilevanti; apollineo e dionisiaco; Sull'utilità e il danno della storia per la vita; la critica della tradizione e della modernità; la genealogia della morale; la morte di Dio, l'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'uguale.

- Freud: l'io non è padrone in casa propria; l'inconscio, le vie per accedervi, le formazioni di compromesso; l'interpretazione dei sogni; la prima topica; la scoperta della sessualità infantile; pulsione di vita e pulsione di morte; la seconda topica e il disagio della civiltà.

- La questione epistemologica: metodo e verità scientifica.
  - Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la concezione della scienza e della storia.
  - Il neopositivismo: le dottrine caratteristiche del Circolo di Vienna; la critica alla metafisica; il principio di verificazione e il suo superamento.
  - Popper: la critica dell'induzione; il principio di falsificabilità; il problema della demarcazione; il ruolo della metafisica.

- Il problema dell'esistenza.
  - Kierkegaard: la critica alla filosofia hegeliana; l'esistenza come possibilità; la vita estetica e i suoi esiti; la vita etica e i suoi esiti; la vita religiosa e la contrapposizione tra fede e ragione; l'angoscia.
  - Heidegger: l'esistenza come Esserci; l'essere-nel-mondo; la precomprensione del mondo e la situazione emotiva; l'essere-gettato; il Mitsein e l'esistenza inautentica della deiezione; l'essere-per-la-morte; la temporalità del Dasein; l'angoscia.

Disciplina Matematica
Docente Simona Panzeri
Libri di testo in adozione e altri materiali didattici M.Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone *Manuale Blu 2.0 di matematica con Tutor* vol 4B *Manuale Blu 2.0 di matematica con Tutor* vol 5 Ed. Zanichelli

Competenze acquisite

- Comprendere un testo, utilizzare un linguaggio specifico cogliendo la differenza tra il linguaggio naturale e il linguaggio disciplinare
- Operare e argomentare in modo consapevole
- Sintetizzare e analizzare in modo critico
- Individuare collegamenti e connessioni tra le diverse discipline
- Utilizzare consapevolmente software didattici e calcolatori
- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo
- Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli
- Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari
- Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati

Metodologia didattica

Sono stati proposti settimanalmente dei test di esercizi per monitorare costantemente l'apprendimento in aggiunta a verifiche sommative riguardanti macroargomenti. Durante tutto l'anno scolastico sono stati somministrati quesiti o problemi tratti dai temi d'Esame. In particolare nel corso del secondo periodo sono stati svolti in classe e in autonomia le tracce dei temi d'Esame di Matematica proposti negli anni precedenti. Gli studenti sono stati valutati anche sulla conoscenza dei contenuti teorici tramite interrogazioni orali.

Nel mese di maggio è stata proposta una simulazione di seconda prova dell'Esame di Stato.

Contenuti

(*) con dimostrazione

Ripasso del calcolo dei limiti e della continuità di una funzione

- Limiti delle funzioni
  - Definizione di limite finito per x che tende a un valore finito
  - Definizione di limite finito per x che tende all'infinito e asintoti orizzontali
  - Definizione di limite infinito per x che tende a un valore finito e asintoti verticali
  - Definizione di limite infinito per x che tende all'infinito
  - Limite destro e sinistro
  - Limite per eccesso e per difetto

        - Calcolo di semplici limiti
    - Teorema di unicità del limite (*)
    - Teorema della permanenza del segno (*)
    - Teorema del confronto (*)
    - Teoremi relativi alle operazioni sui limiti
    - Risoluzione di forme indeterminate
    - Limiti notevoli e loro applicazioni (*)
    - Ordini di infiniti e infinitesimi
    - Ricerca asintoto obliquo (*)

- Funzioni continue
    - Continuità delle funzioni in un punto
    - Continuità delle funzioni in un intervallo
    - Teoremi sulle funzioni continue
        - Teorema di Weierstrass (massimi e minimi assoluti)
        - Teorema dei valori intermedi
        - Teorema di Bolzano-Weierstrass (esistenza degli zeri)
    - Classificazione dei punti di discontinuità

Calcolo differenziale

- Definizione analitica di derivata
- Significato geometrico di derivata
- Equazione della retta tangente a una curva in un punto
- Derivata destra e sinistra
- Relazione tra continuità e derivabilità di una funzione (*)
- Derivate fondamentali (*)
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Derivata di una funzione di funzione (*)
- Derivata della funzione inversa
- Classificazione dei punti di non derivabilità
- Differenziale di una funzione e suo significato geometrico
- Teoremi sulle funzioni derivabili
    - Teorema di Rolle (*)
    - Teorema di Lagrange (*)
    - Funzioni crescenti e descrescenti e segno della derivata prima (*)
    - Teorema di Cauchy (*)
    - Teorema di De L'Hospital

- Completamento del grafico di una funzione
- Derivata prima: massimi e minimi relativi di una funzione
- Condizioni necessarie e condizioni sufficienti per l'esistenza di massimi e minimi relativi
- Derivata seconda: concavità e convessità di una funzione
- Condizioni necessarie e condizioni sufficienti per l'esistenza di flessi
- Schema generale per lo studio di funzioni
- Dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata e viceversa
- Discussione di equazioni parametriche
- Problemi di massimo e minimo
- Metodi numerici per il calcolo degli zeri di una funzione (cenni)

Geometria analitica nello spazio

- Coordinate nello spazio
- Vettori nello spazio
- Piano e sua equazione
- Posizione reciproca di due piani
- Distanza di un punto da un piano
- Retta e sua equazione: equazione parametrica , equazione cartesiana, retta come intersezione di piani
- Posizione reciproca di due rette
- Posizione reciproca di una retta e di un piano
- Superficie sferica

Integrali indefiniti

- Definizione generale di integrale indefinito
- Proprietà dell'integrale indefinito
- Integrazioni immediate
- Integrazione di funzioni composte
- Integrazione per sostituzione
- Integrazioni per parti
- Integrazioni di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- Definizione di integrale definito e proprietà
- Teorema della media (*)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (*)
- Calcolo degli integrali definiti
- Integrali impropri
- Calcolo delle aree di figure piane
- Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione con rotazione attorno ad asse x o y (o traslati)
- Calcolo dei volumi dei solidi dei quali è nota la sezione
- Metodi numerici per il calcolo delle aree (cenni)

Equazioni differenziali

- Ordine, integrale generale e problema di Cauchy
- Le equazioni differenziali del primo ordine
  - Le equazioni differenziali del tipo y'=f(x)
  - Le equazioni differenziali a variabili separabili
  - Le equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Le equazioni differenziali del secondo ordine
  - A coefficienti costanti omogenee
  - A coefficienti costanti non omogenee (cenni)
  - Le equazioni differenziali del tipo y''=f(x)

Disciplina Fisica
Docente Simona Panzeri
Libri di testo in adozione e altri materiali didattici *J. D. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler* *La fisica di Cutnell e Johnson vol 3 ed. Zanichelli* *+ fotocopie (Fisica quantistica)*

Competenze acquisite

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace gli studi successivi
- Sapere sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Comprendere un testo, utilizzare un linguaggio specifico cogliendo la differenza tra il linguaggio naturale e il linguaggio scientifico
- Analizzare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi
- Descrivere il processo risolutivo adottato per la soluzione di un problema, formalizzandolo matematicamente in modo adeguato e applicando correttamente gli strumenti matematici e disciplinari acquisiti
- Interpretare fenomeni verificandone la pertinenza al modello fisico scelto

Metodologia didattica

Il programma di Fisica è stato svolto proponendo possibili quesiti ed esercizi nello stile di una eventuale Seconda Prova relativamente a induzione elettromagnetica, circuiti in corrente alternata ed equazioni di Maxwell. La parte di Relatività e Fisica Moderna è stata trattata con un approccio più teorico, riducendo la parte di risoluzione di esercizi alla semplice applicazione delle formule fisiche studiate per agevolarne la comprensione.
Gli studenti hanno sostenuto prove scritte e orali in itinere e sommative durante tutto l'anno scolastico.

Contenuti

CARICHE IN MOTO

- Moto di una particella carica in un campo elettrostatico
- Moto di una particella in un campo magnetico
- Lo spettrometro di massa
- Moto di cariche in campi elettrici e magnetici
- Acceleratori di particelle
- L'esperimento di Millikan
- L'esperimento di Thomson

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Esperienze di Faraday: forza elettromotrice indotta e correnti indotte
- La f.e.m. indotta in un conduttore in moto
- La legge di Faraday-Neumann -Lenz
  - la conservazione dell'energia
  - le correnti di Foucault
- L'alternatore e la corrente alternata, la dinamo

- Mutua induzione e autoinduzione
  - l'induttanza di un solenoide
  - energia immagazzinata in un induttore e densità di energia del campo magnetico
- Circuiti RL in corrente continua: extracorrente di chiusura ed extracorrente di apertura
- I circuiti semplici in corrente alternata
  - I fasori
  - Valori efficaci di V e I
  - Potenza media dissipata e legge di Galileo-Ferraris
  - Circuito puramente resistivo (ohmico)
  - Circuito puramente capacitivo
  - Circuito puramente induttivo
- Circuiti RLC in corrente alternata
- La risonanza nei circuiti elettrici: circuiti LC oscillanti e l'analogia con un sistema meccanico soggetto a forza elastica
- Il trasformatore

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico
- Campi che variano nel tempo: il campo elettrico indotto e il campo magnetico indotto
- La corrente di spostamento e il teorema di Ampere-Maxwell
- Le equazioni di Maxwell in forma integrale
  - La previsione dell'esistenza di onde elettromagnetiche
  - La velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche
- La scoperta delle onde elettromagnetiche: esperimento di Hertz
- Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
- Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica
  - Densità di energia
  - Irradiamento di un'onda elettromagnetica
  - Quantità di moto, vettore di Poynting e pressione di radiazione
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche (cenni)

LA RELATIVITA' RISTRETTA

- Storia dell'etere ed esperimento di Michelson e Morley
- I postulati della relatività ristretta
- Le trasformazioni di Lorentz
- Trasformazioni di Galileo e trasformazioni di Lorentz a confronto
- Velocità della luce come velocità limite
- La composizione relativistica delle velocità
- Il concetto di simultaneità
- La dilatazione dei tempi e l'esperimento ideale di Einstein
  - Il tempo proprio
  - Il paradosso dei gemelli
- La contrazione delle lunghezze longitudinali
  - La lunghezza propria
  - Il problema del muone
- Eventi causalmente connessi e invarianza dell'intervallo spazio-temporale di Minkowski
- La massa, la quantità di moto e il secondo principio nella dinamica relativistica
- Equivalenza tra massa ed energia: $E=mc^2$
- Relazione tra energia e quantità di moto

RELATIVITA' GENERALE

- Una nuova teoria della gravitazione
- Massa inerziale e massa gravitazionale
- L'esperimento mentale dell'ascensore
- I due postulati: principio di equivalenza e principio di relatività generale
- La gravità e la curvatura dello spazio-tempo
- Verifiche sperimentali della relatività generale
    - La precessione del perielio di Mercurio
    - La deflessione gravitazionale della luce
    - Le lenti gravitazionali
    - Il red shift gravitazionale
    - Il rallentamento del ritmo degli orologi
    - Le onde gravitazionali e la loro scoperta

FISICA QUANTISTICA: PARTICELLE ED ONDE (vd. fotocopie)

- Crisi della fisica classica
    - La radiazione del corpo nero
        - Radianza e legge empirica di Stefan-Boltzmann
        - Radianza e legge empirica dello spostamento di Wien
        - Densità di energia e legge di Wien
        - Densità di energia e legge di Rayleigh-Jeans (catastrofe ultravioletta)
        - Densità di energia e legge della quantizzazione di Planck
    - Effetto fotoelettrico e teoria quantistica di Einstein
    - Effetto Compton: dimostrazione non relativistica
- La lunghezza d'onda di De Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali
    - la duplice natura della luce e della materia
    - diffrazione dei raggi X e legge di Bragg
    - principio di complementarietà
    - la " particella quantistica"
    - il principio di corrispondenza
    - la funzione d'onda di Schrodinger (cenni)
- Esperimento di Frank-Hertz come verifica della quantizzazione degli stati energetici di un atomo
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg

LA NATURA DELL'ATOMO

Il modello atomico di Thomson

- Il modello atomico di Rutherford
- Gli spettri a righe
    - Serie di Lyman, Serie di Balmer e serie di Paschen
- Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno
    - Le caratteristiche del modello di Bohr
    - Le energie e i raggi delle orbite
    - I diagrammi dei livelli energetici
    - Lo spettro a righe dell'atomo di idrogeno
    - Spettri di emissione e spettri di assorbimento
- La quantizzazione del momento angolare secondo De Broglie
- L'atomo di idrogeno secondo la meccanica quantistica: numeri quantici e orbitali
- Il principio di esclusione di Pauli e la tavola periodica degli elementi

FISICA NUCLEARE E RADIOATTIVITA’

- Decadimento alpha, beta e gamma e difetto di massa
- Equazione differenziale di un decadimento radioattivo e tempo di dimezzamento

Disciplina Scienze Naturali
Docente Erika Rovelli
Libri di testo in adozione e altri materiali didattici *"Il carbonio, gli enizmi, il DNA". Chimica organica, biochimica e biotecnologie, Sadava (Zanichelli, seconda edizione). Materiale integrativo fornito su Classroom.*

Competenze acquisite

- sapere effettuare connessioni logiche,
- riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate,
- risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici formali,
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

In particolare il consolidamento di tali competenze è stato applicato nell'analisi di sistemi complessi (chimica organica, biochimica, biotecnologie). Sono state evidenziate connessioni fra i diversi fenomeni biologici e con altre discipline del curriculum, al fine di sviluppare capacità critiche utili nell'interpretare i dati, comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico, valutare l'impatto antropico su ambiente e salute e promuovere la partecipazione ragionata al dibattito culturale.

Contenuti

CHIMICA ORGANICA

- I composti del carbonio
  - Le proprietà dell'atomo di carbonio e i suoi stati di ibridazione
  - Isomeria di struttura e stereoisomeria e loro rilevanza biologica
    - Il caso del talidomide
    - Lettura: "L'asimmetria e la vita", Primo Levi
  - Proprietà fisiche e reattività dei composti organici
  - Classificazione delle principali classi di composti mediante gruppi funzionali
- Gli idrocarburi
  - Alcani: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività
  - Alcheni e alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività
  - Idrocarburi aromatici: caratteristiche e reattività
    - Cancerogenicità del benzene e dei suoi derivati
  - i combustibili fossili
    - Formazione e raffinazione del petrolio

        - Impatto ambientale dell'utilizzo di combustibili fossili
        - Alterazione del ciclo biogeochimico del carbonio
- I derivati degli idrocarburi
    - Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività
    - Alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività
        - Tossicità dell'etanolo nell'uomo
    - Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività
    - Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività
    - Esteri: esterificazione di Fisher ed idrolisi basica di un estere
    - Ammine e ammidi: caratteristiche e reattività
        - Ruolo della dopamina nello sviluppo della dipendenza da sostanza

BIOCHIMICA

- Le biomolecole
    - Carboidrati
        - Classificazione, struttura e funzione dei principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi (glucosio, fruttosio, lattosio, amido, glicogeno, cellulosa)
        - Il legame glicosidico
    - Lipidi
        - Struttura, funzione e classificazione di triglicerdi,
        - Struttura funzione e classificazione dei fosfolipidi
        - Il colesterolo e i suoi derivati: funzione nelle membrane cellulari
        -
    - Amminoacidi e proteine
        - Struttura e classificazione degli amminoacidi
        - Il legame peptidico
        - Classificazione e struttura delle proteine
        - Gli enzimi: dinamica enzimatica (effetto di temperatura, pH e concentrazione sull'attività enzimatica), regolazione.
        - L'emoglobina come esempio di proteina quaternaria: anemia falciforme, emoglobina fetale, mioglobina.
- I metabolismi energetici
    - Catabolismo anaerobico del glucosio
        - Funzione e struttura dei trasportatori di elettroni NAD^+ e FAD
        - Funzione e struttura dell'ATP
        - Glicolisi: fase endoergonica ed esoergonica, bilancio, tappe principali
        - Fermentazione lattica e alcolica
        - Ciclo di Cori

- Catabolismo aerobico del carbonio
  - Organizzazione del mitocondrio: struttura, funzione, origine
    - Lettura sulla teoria endosimbiontica: "Cosa significa essere individuo?"
  - Decarbossilazione ossidativa e ciclo di Krebs: bilancio e tappe principali
  - Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa: ruolo dei trasportatori di elettroni di membrana e dell'ATP-sintasi; bilancio e tappe principali

- La fotosintesi
  - Organizzazione del cloroplasto: struttura funzione e origine
  - Equazione della fotosintesi e suoi legami con la respirazione cellulare
  - Fase luminosa
    - I pigmenti fotosintetici: clorofilla a e pigmenti accessori
    - La catena di trasporto degli elettroni e la sintesi di ATP e NADPH
  - Fase oscura
    - Ciclo di Calvin: fasi principali e ruolo dell'enzima RuBisCO
      - Lettura: "Carbonio", Il sistema periodico, Primo Levi

BIOTECNOLOGIE

- Nucleotidi e acidi nucleici
  - Struttura e nomenclatura dei nucleotidi
  - Struttura primaria e secondaria del DNA
- Tecnologie del DNA ricombinante
  - Amplificare una sequenza: tecnica della PCR.
    - Applicazioni della PCR in ambito medico, forense, ambientale
  - Separare il DNA: l'elettroforesi su gel
  - Sequenziare il DNA: sequenziamento con metodo Sanger
    - Evoluzione delle tecniche di sequenziamento dalle prima alla terza generazione
  - Manipolare una sequenza: la tecnica CRISPR-CAS9 e l'editing genomico
  - Clonare un individuo: tecniche di trasferimento nucleare
    - Implicazioni bioetiche relative all'utilizzo dell'editing genomico e della clonazione
- Applicazioni biotecnologiche in agricoltura
  - Incremento demografico e produzione agricola: il ruolo delle biotecnologie
  - Le biotecnologie in agricoltura: piante transgeniche, piante cisgeniche, piante ottenute con editing genomico
  - Fotosintesi in laboratorio: il caso della "foglia di Harvard".

Disciplina Disegno e Storia dell'arte
Docente Filippo Garofalo
Libri di testo in adozione e altri materiali didattici Vol. 5 - Itinerario nell'arte - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri – di G. Cricco e F.P. Di Teodoro - quinta edizione, versione arancione - Zanichelli

Competenze acquisite:
Competenze trasversali

- Acquisizione di una corretta metodologia di lavoro, dei contenuti trattati e capacità di esposizione.
- Collocare l'opera d'arte nel contesto corretto.
- Individuare collegamenti e connessioni tra le diverse discipline.
- Utilizzare consapevolmente software didattici.

Competenze disciplinari

- Operare confronti tra opere e autori differenti.
- Utilizzare gli strumenti propri del disegno per analizzare e capire l'architettura con un corretto linguaggio specifico.
- Organizzare il lavoro grafico in modo proficuo, sviluppo delle capacità creative.

Contenuti

STORIA DELL'ARTE

Art Nouveau: Il gusto di un'epoca.
Contesto storico, sociale e culturale – caratteri generali
Architettura art nouveau: Belgio- Horta, Francia- Guimard, Spagna- Gaudì, Vienna- la Secessione.
Pittura: Gustav Klimt.

Fauves ed Espressionismo: *Le prime Avanguardie storiche*
Contesto storico, sociale e culturale – caratteri generali
Fauves: Henri Matisse.
Espressionismo: Edvard Munch, Oskar Kokoschka, Egon Schiele.

Cubismo: Tempo e spazio fatto a pezzi
Contesto storico, sociale e culturale – caratteri generali
Cubismo; Cubismo sintetico, Cubismo analitico
Pablo Picasso: Periodo blu, Periodo rosa, Cubismo e oltre..

Futurismo: La bellezza della velocità
Contesto storico, sociale e culturale – caratteri generali
Estetica futurista: Filippo Tommaso Marinetti
Il movimento futurista: Umberto Boccioni, Giacomo Balla.

Dada e Surrealismo: *Tra incubi e sogni*
Contesto storico, sociale e culturale – caratteri generali
Data: Marcel Duchamp, ManRay.
Arte dell'inconscio: il Surrealismo- Max Ernst, Joan Mirò, Renè Magritte, Salvador Dalì, Frida Kahlo.

Astrattismo: *Oltre la forma*
Contesto storico, sociale e culturale – caratteri generali
Der Blaue Reiter: Vasilij Kandinskij, Paul Klee.
De Stijl : Piet Mondrian.
Avanguardie russe: Kazimir Malevic e il Suprematismo, Vladimir Tatlin e il Costruttivismo.

Movimento moderno: *Rigore e libertà*
Contesto storico, sociale e culturale – caratteri generali
Razionalismo: *International Style*
Bauhaus: Weimar, Dessau, Berlino
Architettura: Le Courbusier, Frank Lloyd Wright.

Metafisica: Nel silenzio magico dell'attesa
Contesto storico, sociale e culturale – caratteri generali
La pittura metafisica: Giorgio De Chirico, Carlo Carrà.
L'Ecole de Paris: Marc Chagall, Amedeo Modigliani.

Secondo dopoguerra: Aspettative e conflitti
Contesto storico, sociale e culturale – caratteri generali
Verso il Contemporaneo: arte informale.
Informale in Italia: Alberto Burri, Lucio Fontana
Espressionismo Astratto: Pollock, Willem de Kooning, Mark Rothko

Neoavanguardie: Gli anni Sessanta e Settanta
Contesto storico, sociale e culturale – caratteri generali
Nuove tendenze: Pop-Art, Andy Warhol.

DISEGNO
Riproduzione e riprogettazione di un prospetto (edifici di Milano) con ombre.
AutoCAD: Riproduzione appartamento.

Uscite didattiche:
Pinacoteca Ambrosiana – Milano.
Palazzo Reale – Milano: Metafisica/Metafisiche.

Disciplina Scienze motorie
Docente Alessandro Fusilli
Libri di testo in adozione e altri materiali didattici: Tempo di sport (Pier Luigi Del Nista, Andrea Tasselli)

COMPETENZE ACQUISITE:

- PERCEZIONE DI SÉ SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE: Realizza
- movimenti complessi grazie ad una maggiore padronanza di sé e al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative Conosce e applica alcune metodiche di allenamento per poter affrontare attività motorie e sportive in consapevolezza. Sa valutare le proprie prestazioni e svolgere attività di diversa durata (compatibilmente con il grado di allenamento personale) distinguendo gli adattamenti fisiologici a breve e a lungo termine.
- **SPORT, REGOLE E FAIR PLAY:** Conosce e applica le strategie tecnico-tattiche degli sport individuali e di squadra tradizionali e non tradizionali praticati.Sperimenta ruoli e responsabilità diverse sia come parte attiva, sia come arbitro. Applica strategie efficaci alla risoluzione di situazioni problematiche Coopera con i compagni utilizzando e valorizzando, anche con la guida del docente, le propensioni individuali e l'attitudine ai ruoli definiti.
- **SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE:** Ha preso coscienza della propria corporeità, e del collegamento tra mente e corpo, al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Sa prevenire gli infortuni in ogni ambiente. Conosce le tecniche di sicurezza durante il lavoro individuale, di coppia e in gruppo. Sa intervenire con semplici tecniche di primo soccorso.
- **RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO:** Conosce e rispetta gli ambienti naturali sviluppando una mentalità ecologica. Realizza e comprende molteplici regole e istruzioni dell'attività assegnata, per affrontare un compito in ambiente naturale. Conosce la montagna e le sue possibilità riconoscendo l'importanza di agire preparati e in sicurezza. Conosce il mare, il lago e il fiume e le loro potenzialità riconoscendo l'importanza di agire preparati e in sicurezza. Conosce l'ambiente informatico e ne estrapola le informazioni sportive in sicurezza e lo utilizza anche per elaborare dati di test motori.

CONTENUTI:

- Tennis:

Teoria: Caratteristiche e scopo del gioco / Le regole principali per giocare ed arbitrare / Il punteggio/ I fondamentali individuali

Pratica: esercitazioni per lo sviluppo del gesto tecnico del dritto, del rovescio e della battuta / esercitazioni di gruppo e a coppie / mini partite 1vs1 e 2vs2

- Ultimate:

Teoria: Caratteristiche e scopo del gioco / I fondamentali individuali.

Pratica: Lavoro a gruppi finalizzato alla preparazione di attività propedeutiche allo sviluppo e miglioramento dei fondamentali di gioco (lanci e prese).

- Pallavolo:

Teoria: Caratteristiche e scopo del gioco / Le regole principali per giocare ed arbitrare / Il punteggio/ I fondamentali individuali

Pratica: Partite 6vs6 / Arbitraggio

- Tennis tavolo:

Pratica: Partite 1vs1 – 2vs2.

- Calcio balilla:

Pratica: Partite 2vs2.

- Padel: Progetto "Racchette in classe"

Teoria: Caratteristiche e scopo del gioco / Le regole principali per giocare ed arbitrare / I fondamentali individuali.

Pratica: Esercitazione sullo sviluppo dei fondamentali di gioco / Partite 2vs2

- Programmazione e sviluppo di una lezione da parte degli studenti (lavoro a coppie):
- Pilates
- Ginnastica Artistica
- Atletica
- Calcio
- Basket
- Hockey / Pallavolo
- Sviluppo attività su uno dei 5 sensi: la vista (proposte di attività in assenza della vista)

- Teoria:

Apparato muscolo-scheletrico:

- Articolazioni: spalla, gomito, ginocchio, caviglia, anca, rachide
- Nomenclatura delle ossa e dei muscoli
- Origine, inserzione e azione dei muscoli

Disciplina Insegnamento della Religione Cattolica
Docente Cristina Toselli
Libri di testo in adozione e altri materiali didattici Sergio Bocchini "*Incontro all'altro"* EDB Scuola, Bologna, 2014 Bibbia Materiale documentario tratto da quotidiani, riviste, siti internet, video interviste, documentari, testimonianze, film.

Competenze acquisite previste per la conclusione del percorso liceale

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Contenuti:

Percorsi disciplinari dell'IRC

1. La religione e la fede nel '900
   Storia dei premi Nobel e delle sue attribuzioni, Premi Nobel per la pace
   Osservazione e commento di foto storiche, ascolto di brani musicali.
   Il cambiamento culturale e l'interpretazione della religione
   Psicoanalisi e religione in Freud. La religione in Marx.
   Excursus sui pontefici del '900
2. Osservazione dell'affresco di Benozzo al palazzo Medici-Riccardi e approfondimento sui Magi
3. Organizzazione di una lezione sul rapporto tra intelligenze artificiali e problemi emotivi e spirituali
4. Le Olimpiadi nella storia e nella contemporaneità. I valori della carta olimpica, la geopolitica delle Olimpiadi
5. La scelta. Aspetti psicologici e spirituali. Il labirinto di Chartres come icona della vita umana. La conoscenza di sé. Il discernimento degli spiriti
6. Il rapporto tra umorismo e religione